

٣ مستوطنات جديدة خارج المعسكرات الاسرائيلية

عمان - ولا - قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامة ثلاث مستوطنات جديدة خارج معسكرات الجيش الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة .
وتكرت صفى الارض المحتلة التي اوردت التبا ايس ان عمليات الاسطيان التي ستجري في المستقبل في الضفة الغربية المحتلة لن تجري في اطار المعسكرات وسيتم إنشاء المستوطنات الجديدة خارج المعسكرات الاسرائيلية من ناحية اخرى قررت حركة فوش
التيبة في ١٢

٤٠
فلسا

الدستور

١٤
صفحة

عمان - الجمعة ١٧/٢/١٩٧٨ - رقم العدد ٣٨١٧
AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 17 - 3 - 1978 No. 3817

صواريخ كاتيوشا على الخالصصة

القدس المحتلة - وال - فكر المراسل العسكري لراديو اسرائيل امس انذره الصواريخ قد سقطت من جديد بعد ظهر امس على مدينة الخالصصة في شمال فلسطين المحتلة . وزعم انه لم تحدث خسائر في الارواح . وذكر المراسل ان السلاح الجوي الاسرائيلي قام بالرد على تلك الصواريخ فشن قصفاً شديداً على منطقة الخالصصة . وادعى ان الصواريخ التي سقطت على الخالصصة من الجانبين نصبوا الكمان وحاولوا ان يسيروا الجنود الاسرائيليين .
السليمة في « ا ب »

الأردن يبلغ الدول الخمس الكبرى موقفه من العدوان ويدعوها الى تحمل مسؤولياتها من أجل إزالة آثاره

عمان - ١٧ - أبليت وزارة الخارجية امس البعثات الدبلوماسية الاردنية في الخارج موقفا الحكومة الاردنية من العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان وما أعلنه الناطق الرسمي أول امس حول هذا العدوان ونتيجة الاتصالات التي اجراها الاردن بهذا الشأن .
وأجرى السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية اتصالات امس مع مندوب الاردن الدائم لدى الأمم المتحدة وأطعمه على موقف الحكومة الاردنية من العدوان الاسرائيلي على لبنان . كما ابليت تعليمات الحكومة الاردنية حول اجتماع مجلس الامن لبحث قضية العدوان الاسرائيلي واجراءات تنسيق كامل مع بقية الدول العربية واستقبل السيد ابراهيم امس سفير الدول الكبرى الخمس في عمان وأبلغهم موقف الاردن من العدوان الاسرائيلي واستنكاره لهذا العدوان الذي يمثل انتهاكاً جديداً للقانون



سكان في الكوراني في بيروت يرمون سقوف البيوت المحيطة بخان من التاجين اثر الغارة الاسرائيلية الوحشية .



أطفال من حي الكوراني الذي دمر من بكرة ابيه يقفون الى جانب قبلة لم تنجز اسفلتها الطائرات الاسرائيلية المعنوية .



القدس المحتلة - من جردات العدو الاسرائيلي في جوار المعنوية في جنوب لبنان في هذا نهر البطاني يوم اليرموك المسمى . لاسليمة في « ا ب »



عائل انتقل الى بيت جديد بعد ان دمر بيتهم في الكوراني في بيروت .

المعارك على أشدها في جميع قطاعات الجنوب

طيران العدو يقتصف لليوم الثاني المخيمات ورجال المقاومة يتصدون ببسالة لهجمات هوائية تسمح بمرور المساعدات العسكرية العراقية الى المقاومة الفلسطينية في لبنان
الجموعة العربية تطلب عقد مجلس الامن واميركا تقترح وضع قوة دولية عاجزة بين الجانبين

تصليح من لبنان الجريح

حيا الاوزاعي لم يبق منه الا اللوحة التي تحمل اسمه وعلم فلسطيني يرفرف وسط الدمار في حاصبيا

مراكز في عمان للتبرع بالدم لضحايا العدوان
قال الدكتور حسن خريس نائب النجباء الاردنيين انه ابتداء من صباح يوم غد « السبت » ستفتح عدة مراكز في عمان للتبرع بالدم لجرحى العدوان الاسرائيلي الضخم على اراضي لبنان الشقيق .
وقال الدكتور « الدستور » ان هذه العملية سيتم بتنسيق مع جمعية الهلال الاحمر الاردني ، وسيكون اول هذه المراكز ، هو بنك الدم الاردني .
من جهة اخرى قال الدكتور خريس ، انه من المحتمل ان توجه بعثة طبية اردنية ، الى لبنان ، للمشاركة في اطلاق الجرحى ،
التيبة في ١٢

وهو اليوم يظهر من مظاهر الدمار فئات التكوين يعطون في صمت بين الانقاض والصلبان القهارة من امة يمكن استخدامها وسط الخراب مبعودة من يملكون في صمت هذا الليل المادي في الوضعية التي استحدثت في صف الاوزاعي وهناك قبلة زنة ... كيلوغرام لا تزال سليمة غرست في الارض بطريقة جيدة .
التيبة في ١٢

والاوزاعي هو حي اللين حلقهم سوء الطالع .. والغارة الاسرائيلية اذ ضرب هذا الحي فلتا هي لا تهاجم الفلسطينيين فقط ولكنها تهاجم الجميع وخاصة الشيعة الذين تركوا الجنوب هربا الى العاصمة اللبنانية وهذا الحي الذي يقدر فيه اليأس يروض يحد على الشاطيء ببقية الصغيرة الغائرة التي بنيت اسفلها واربعها بالمخارطة .
التيبة في ١٢

بيروت - وال - رويتر - كانت خمس دقائق وطعنات وابل من القنابل كاتبة بعد ظهر امس الاول للقنابل القاتلة الاسرائيلية لثلاثة الموت والدمار في الاوزاعي .. وهو حي في ضواحي بيروت الجنوبية . وكانت حيلة هذه الغارة التي انكسرت قوات الامن الداخلي اللبناني عشرين قتيلا وعشرات الجرحى وهم سائرين بينا .
التيبة في ١٢

هوك على ارتداد واسع وانفجارات القنابل وسماح طلقات المدفعية المضادة للطائرات هلكا حقيقيا بين مئات الأشخاص الذين لم يفلتوا من الموت . وسارع الأطفال والنساء والرجال كلك الى السيارات والعربات التي امتلأت فوق طائفتها باللاجئين وامتعتهم للحصول على شهود على الطريق المؤدي من صور الى بيروت طوال امس طابور طويل من السيارات الخاصة وسيارات الاجرة والعربات التي تجده نحو الشمال وعلى ظهرها اللاجئين وامتعتهم . وقد تم اخلاء ميناء صور نفسه .
التيبة في ١٢

بيروت - نيويورك - مراسل الدستور - وكالات الانباء - كانت المعارك لا تزال حائرة يوم امس وغلال الليل في جنوب لبنان وفي ضواحي ميناء صور حيث لا تزال الطلقات المتقطعة من القنابل الاسرائيلية القارية على بعد عشرة كيلومترات . وقد تعرضت هذه المناطق لهجوم بعد ظهر امس من قبل الطيران الاسرائيلي حيث القى قنابل اسرائيلية ، تبين انها من طراز مكاي هوك مرتين اثنتى عشرة قنبلة على الضواحي الملاصقة للديم الرشيدي للاجئين الفلسطينيين ، الذي يقع على بعد خمسة كيلومترات جنوب صور . وقد تصاعدت اعمدة عالية من الدخان في سماء صافية ومشمسة لبعد الظهر .
وقامت الطائرات الاسرائيلية بعدة دورات بينما كانت أجهزة الدفاع الجوي الفلسطيني تقفح عليها نيرانا مكثفة . ولم يعلم بعد عدد ضحايا هذا الهجوم ونظرا لان مخيم الرشيدي كما ذكرنا مصادر الفلسطينية كان قد اُخلى تماما من ساكنيه فان عدد الضحايا قد لا يكون كبيرا .
واتار مرور طائرات السكاي

القدس المحتلة

اين تقف اميركا من عدوان اسرائيل ؟
القدس المحتلة - وال - تسليو لبنان مع الدول العربية الاخرى التي « التفت اجزاء من اراضيها في حرب سنة ١٩٦٧ ، باحتلال اسرائيل لقطاع في الجنوب . وهكذا سيدان لبنان - مثل الآخرين - يطلب بعد اليوم « وقف اطلاق النار » ويجلاء اسرائيل عن اراضيها . وفي ظل ذلك من التنازيم التي أصبحت رمزا لظهور الحزب ، والاستعلاء الاسرائيلي منذ زمن طويل . وقد ذهب في هذه المقارنة المشؤومة الى ابعد من ذلك ، فنخيل اسرائيل وقد بدأت في اقامة المستعمرات في جنوب لبنان . وقد « يتكشف » بيجن في كتب يهودية دمية نكرا لنت جيل او عيون او رأسها الفخار ، دعي انها هي الاخرى جزء من ارض اسرائيل التاريخية « الجرد » !
التيبة في ١٢

اسقاط طائرة فانتوم اسرائيلية

بيروت - رويتر - قال ناطق عسكري فلسطيني الليلة الماضية ان القوات الارضية اسقطت طائرة فانتوم اسرائيلية في منطقة القنطرة شمالي الطيبة طائرة اسرائيلية بنو غفلتيم .
والف يقول ان الطائرة شوهت تحرق في سماء قلعة ارون وهوى باتجاه الجنوب .
التيبة في ١٢

وقامت الطائرات الاسرائيلية بعدة دورات بينما كانت أجهزة الدفاع الجوي الفلسطيني تقفح عليها نيرانا مكثفة . ولم يعلم بعد عدد ضحايا هذا الهجوم ونظرا لان مخيم الرشيدي كما ذكرنا مصادر الفلسطينية كان قد اُخلى تماما من ساكنيه فان عدد الضحايا قد لا يكون كبيرا .
واتار مرور طائرات السكاي

مظاهرات طالبية في الضفة

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اعلنت المظاهرات المعادية للاحتلال في الضفة الغربية امس لتتجهل معظم مدن وقرى الضفة الغربية احتجاجا على العدوان الاسرائيلي في جنوب لبنان .
التيبة في ١٢

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اعلنت المظاهرات المعادية للاحتلال في الضفة الغربية امس لتتجهل معظم مدن وقرى الضفة الغربية احتجاجا على العدوان الاسرائيلي في جنوب لبنان .
التيبة في ١٢

الموت شنتا لجرحين باعنا عقارا للعدو

عمان - ١٧ - ساق مجلس الوزراء على قرار الحكم الصادر عن المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للمدعى بالاحكام حقا حتى الموت على الجرحين الفارين موسى محمد عودة الله العنصا وجمال موسى عودة الله العنصا من العبيدية قضاه بيت لحم ومصادرة اموالهما المنقولة وغير المنقولة بجرميه بيع العقار للعدو واعتبار البيع باطلا بطلانا مطلقا .
التيبة في ١٢

موت شنتا لجرحين باعنا عقارا للعدو

عمان - ١٧ - ساق مجلس الوزراء على قرار الحكم الصادر عن المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للمدعى بالاحكام حقا حتى الموت على الجرحين الفارين موسى محمد عودة الله العنصا وجمال موسى عودة الله العنصا من العبيدية قضاه بيت لحم ومصادرة اموالهما المنقولة وغير المنقولة بجرميه بيع العقار للعدو واعتبار البيع باطلا بطلانا مطلقا .
التيبة في ١٢

شركة ديزاين سنتر الاردنية

تصميم وتنفيذ مشاريع البناء والتشييد

غرف نوم * صالونات * غرف طعام وغرف نوم خاصة للشباب والأطفال

معرض الشركة

جديد عمارة شارع الملك فيصل - عمان - ١٢

FRIGERO

ثلاجات . مبردات . ثلاجات

تلفون ٣٧٩١٥

اخبار محلية

أبو عودة يعزي
نقيب الصحفيين اللبناني
بوفاته فريحه



الاسبوع الوطني للكتاب

حتى يقضى للشاكر المتعلقة بالكتاب الأردني، ان تتعدى اطار الامال والاشجان، التي تلمسها اقلام من هنا وهناك، بين حين وآخر... وحتى يتسنى لهذه المشاكل، ان تتطور في «قضية مدروسة»، قررت وزارة الثقافة والشباب، تخصيص الاسبوع الاول من الشهر القادم، ليكون اسبوعاً وطنياً للكتاب.

واضح، ان الاسبوع المرتقب، هو اكبر في مفرزه من ان يغفو مجرد «معرض»... وانما الغرض ان يباذ مكناته «كاسبوع فكري»، مخصص للبحث في قضية حضارية وطنية، من جميع جوانبها، واقتراح الحلول، التي تتبني «للكتاب الأردني»، ان يتغلب على المشاكل التي تواجهه، ويأخذ مكانته اللائق به فوق الساحة العربية.

ومن هذا المنطلق، فان جهات عديدة، يتعين عليها ان تسهم في تنظيم محاضرات وندوات ودراسات، وتحتوي على مستوى القضية موضوع البحث، خلال الاسبوع الوطني للكتاب... ومن بين هذه الجهات، وربما يكون في مقدمتها، مجمع اللغة العربية الأردني، الذي يضم رجالاً لهم مكانتهم العلمية وخبرتهم العملية، للمروعة... وكذلك رابطة الكتاب الأردنيين، التي تعنيها ولا شك، قضية الكتاب الأردني، باعتبارها واحدة من أبرز القضايا التي تدخل في اختصاص الرابطة.

ومن ناحية ثانية، فان اجهزة الاعلام، من صحافة واذاعة وتلفزيون، دعوة الى المشاركة في ذلك، الاسبوع، ببادء وافكار تتعلق بالقضية... وليس بمجرد التغطية الاخبارية. وشكراً لوزارة الثقافة والشباب.

اجتماع لمرشدين تربويين في تربية العاصمة

عمان - في نطاق اجتماعات مشري لبحث الواحد تقرر عقد اجتماع لمرشدين التربية الفنية يوم الاحد ٢٠-٢١ وشرقي اللغة الانكليزية يوم الثلاثاء ٢١-٢٢. والاجتماعات كل منهما في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمديرية التربية والتعليم لحفلة عمان العاصمة.

نقل موظفة الى التربية

عمان - قرر مجلس الوزراء نقل الموظفة أمل عبد الحيد من ملاك وزارة الاعلام الى ملاك وزارة التربية والتعليم.

عالمية

يسر ادارة مطعم عالمية ان تضع سيارة المطعم بخدمة زبائننا الكرام اعتباراً من صباح يوم ١٥/٣/١٩٧٨ ويشكل دأبنا. وذلك حرصاً منا على راحة الزبائن ولايصال الطلبات في مواعيدها، عمان/ هاتف ٤٢٦٢٢

توقيع اتفاقية معدله لنقل الجوي مع تايلند

عمان - واسم في وزارة النقل ظهر امس التوقيع على اتفاقية معدلة للاتفاقية الثنائية للنقل الجوي الموقعة بين الاردن وتايلند. ويتضمن التعديل زيادة عدد القاذم المخصصة لنقل الركاب من عمان الى تايلند في كل رحلة جوية على طائرات الجيو ٧٤٧. ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية المهندس علي السحيمات وزير النقل ووقعها عن الحكومة التايلندية الدكتور شارون رجا برك امين سماء وزارة المواصلات. وحضر توقيع الاتفاقية السيد غندور مدير مؤسسة عالية الطيران المدني والسيد علي غندور مدير مؤسسة عالية التي ومؤسسة عالية.

مؤتمر للشؤون التربوية لانباء فلسطين

يعقد في عمان الشهر القادم

عمان - وافقت الحكومة الاردنية على عقد مؤتمر للشؤون التربوية لانباء فلسطين في عمان في الثاني والعشرين من الشهر القادم، لبحث السياسة التعليمية لمدارس الوكالة، والامور المتعلقة بتربيع

بحث الامور المتعلقة بعقارات المواطنين في المناطق الحرفية والتجارية بالعقبة

العقبة - ١١ - باحثت لجنة تنظيم مدينة العقبة في اجتماعها امس الامور المتعلقة بعقارات المواطنين الواقعة ضمن المناطق الحرفية والمنطقة التجارية الثانية وشوارع الخدوة والحزام الاخضر. ومنطقة الشاطئ وشارع الكورنيش.

وتسببت اللجنة بتخصيص وحدات سكن للمواطنين القاطنين في تلك المناطق من الوحدات التي اقتبها مؤسسة

موظفو دكان الموظف ونظام العلاوات الموحد

عمان - قرر مجلس الوزراء تطبيق نظام العلاوات الموحد على موظفي المؤسسة الاستهلاكية المدنية.

هيئة إدارية جديدة لجمعية رعاية اليتيم

عمان - ١١ - عقدت الهيئة التأسيسية لجمعية رعاية اليتيم الخيرية اجتماعاً امس ناقشت خلاله عددا من الامور الخاصة بالجمعية وانتخبت هيئة ادارية جديدة من السيدات والاونس التالية اسمائهن:

لبنى يحيى وهي - رئيسة وسعاد علي البشير - نائبة للرئيسة واميرة نصوح كيلي - امينة للصندوق وسعاد احمد خلف - امينة للسرا وعائدة فاوري وسارة بركات وجيهان

الحوادث في العاصمة

عمان - توفي شخص واصيب ثلاثة بكمور وجروح وروض وتسمم في الحوادث المختلفة التي وقعت في العاصمة خلال الاسبوع العشرين ساعة الماضية.

المنور على جثة شخص بمنطقة جبل الزهور. وفي جبل الزهور: ابلغ الشرطة ابراهيم محمد احمد ٢٤ سنة بأنه عثر على جثة شخص متوفي يبلغ من العمر ٤٠ سنة بالقرب من حرس جبل الزهور وبالكشف عليه السائق.

تسمم غذائي. وفي رأس العين: أدخل الى مستشفى الأطفال بالوليدة الطفل سائد فرحان سستان مصاباً بتسمم علاجي نتيجة تناوله كمية من الجيوب المنومة دون علم والده وبالتحقيق مع والده افاد انه لا يدعي على احد وان الحادث قضاء وقدر.

اصابة عمل. وفي الاثرية: اصيب



الخطط الجوية الملكية الاردنية وعدد من كبار موظفي الطيران

نتائج اجتماعات اللجنة الزراعية لتظيم الاغذية والزراعة الدولية

عمان و.ا.و. - عاد الى عمان امس المهندس سعيد الغزالي وكيل وزارة الزراعة بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الزراعية لتظيم الاغذية والزراعة الدولية التي عقدت اجتماعاتها في روما في الثاني من الشهر الجاري. وذكر المهندس الغزالي ان اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها التي استغرقت اسبوعين عددا من الموضوعات التي ستناقش في مؤتمر منظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي سيعقد في روما في الثاني من الشهر الجاري.

واضاف يقول انه بحث كذلك المواضيع المتعلقة ببرامج الغذاء العالمي للمشروع الجديد للزراعة المطرية في الاردن.

بحث التعاون الأردني السوري في مجالات العمل الاجتماعي

عمان - ١١ - عاد الى عمان السيد محمد الصقور نائب مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية بعد زيارته للجمهورية العربية السورية احدى خلالها باحثات مع السيدين وزير الشؤون الاجتماعية ومدير الخدمات الاجتماعية في سوريا تناولت التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين في مجال العمل الاجتماعي.

وقد اسفرت باحثات السيد الصقور مع المسؤولين السوريين عن تحديد اوجه التعاون بين البلدين في مجالات التشريع والتنظيم والكتب المدرسية والبرامج والمناهج النظرية والاهلية التي تخص العمل الاجتماعي واعداد وتدريب الكوادر الفنية اللازمة للبلدين في مجالات الاستفادة من كلا البلدين.

تفقد مخيمي الحصن وأريد

الخباطة في اريد، واستمع الى مطالب القائات عليه، بهدف تحسين اوضاعه.

عمان - قام السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير بزيارة امس الى مخيم النازحين واللاجئين في كل من الحصن وأريد، حيث اطلع على الخدمات التي تقدم، واوضاع الخيام على ضوء الاطمار الغزيرة التي هطلت مؤخراً.

كما زار السيد جرار مركز مساعدات للنازحين من السوق الأوروبية

عمان - ذكر السيد محمد الشريف سكرتير للنازحين ان اللجنة تلقت مساعدات من السوق الأوروبية المشتركة للنازحين في الاردن، عبارة عن ألف طن من زيت الزبد، والف وخمسة طن من الحليب الجفف.

وتاتي هذه المساعدات في نطاق المعونات التي تقدمها السوق للنازحين في الاردن.

انتاج مناجم الحسا من التوسعات

الحسا - بلغ انتاج مناجم الحسا من التوسعات للعام الماضي مليوناً وخمسين طناً. وهو سؤال لتدوير

«السنور» عن الانتاج في المناجم للعام الحالي قال المهندس ساجد الفني مدير المناجم: ان برنامجنا لهذا العام يقدر له ان يكون بمقدار ١٠٠٠٠٠٠ طن.

مدعوة لراجعة قسم الكادر بالتربية

عمان - جابنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي: يرجى من الاساتذة الذين يرغبون مراجعة رئيس قسم الكادر لاور تتعلق بتعيينهم وذلك بالسرعة الممكنة.

حول الدولة

وزير الصحة بالوكالة
عمان - ١.١. - بحث السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة امس مع القائم بالاعمال البريطاني ممي عمان اوجه النشاط والتعاون الصحي بين البلدين. السيد انعام المفتي

عمان - وافق مجلس الوزراء على استقالة السيد انعام المفتي مديرة دائرة شؤون المرأة بوزارة العمل.

استيراد بضائع جديدة لحساب دكان الموظف

عمان - غادر عمان امس السيد مروان القاسم وزير التموين على رأس وفد يضم السيد محسن الوطائني مدير المؤسسة الاستهلاكية المدنية وصالح رضا مدير التجارة في وزارة الصناعة والتجارة في دولة تشمل اليونان وبلغاريا ورومانيا وهنغاريا.

وتستهدف الجولة اجراء محادثات مع المسؤولين والمعينين في هذه الدول لاستيراد بضائع مختلفة من اصناف جيدة واسعار محتولة لحساب دكان الموظف.

التموين تتسلم ١٩ طن سمك من سلطنة عمان لطحها بالاسواق

عمان تسلمت وزارة التموين يوم امس اول شحنة من الاسماك التي تعاقدت على شرائها من سلطنة عمان وتبلغ كمية هذه الشحنة « ١٩ » طناً من السمك العماني الطازج وقد قامت الوزارة بتوزيع هذه الكمية على اصحاب محلات بيع السمك على ان تباع للمواطنين بسعر ٣٢٠ فلساً للكيلو غرام الواحد.

سنة ونصف الشقة لهم بالاختلاس

سلطة المصادر الطبيعى بالوضع بالاشغال الشاقة لذ: سنة ونصف مع دفع غراما ماله بعد ان ادانته المحكبة العرفية بتهمة الاختلاس.

معرض الكور للصناعات الجلدية

بمناسبة عيد الام والاسره يعلن يوسف علي الكور عن افتتاح معرضه الكائن في جبل الحسين - الشارع العريض بجانب شرطة منطقة الحسين - ويسره بهذه المناسبة ان يقدم أحدث أنواع الاذنية والشنط وأدوات التجميل على اختلاف انواعها وموديلات

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

معرض الكور للصناعات الجلدية

هكذا منه الأصل

فَمِنْ أَطْهَرِ

وأصح كما شاء الهوى.. والحب.. والصب..
وأودع خفايا الشوق في صدر المشرق كما تريد
أشقيت صدر الحب بلوغه المأمول لا الوعيد
لولا الجمال وشاعر والحب ما كان القصيد
أنت الصريع وليس ما زعموه عن ابن الوليد

القومية العليا بسبب نشوب الحروب والثورات الشيوعية بين العرب انقسم ما اتاح الفرصة امام العدو الصهيوني لان يغمث العدو وفاجي، ابتداء من سنة ١٩٦٧، بانتصاره علما وتسم

الفن - راغ

فقلت : — تعال واجلس
المطالعة
— المطالعة .. !؟ حقا ماذا
قلت وهي تبتسم : —
— محلة ربما .. الا تعرفي

...! أنا ، فقد انتهيت من
...! كنت طالعين ..!
...! انها فعلا من افضل

قال : —
— دوما أخبار ، دوما حوار بين اثنين ، دوما مقابلة
شخصية ، دوما أخبار ثقافية أو أدبية ..
تألمته وسألته : —
— إذا ما هي البرامج التي تريد الاستماع لها .. ؟

قالت : — استأيني أنا .. لا لست ربي أقول هذا،
بل الجميع ، لأنه وأمننا ليس كذلك ..
ثم همت بالوقوف وقالت : —
— آسفة لأن موعد الحاضرة قد أرفق ، ويجب علي
أر اذهب ، ولكنني طاعتها قلت : —
— أرجو أن تغيري مكرتك هذه وتلغذين مواضع
راستك للاستراحة ، وليس من أجل الفهدة .. أرجوك
أن تحلمي هذه الحالات المبرغة لأركب إحدى

تكون ذات ملأدة .
 انشجبت ثم قالت وهي تمشي : — سلحاول .
 ثم سمعت صوت ضحكة ، فنظرت خلفي واذا بالشباب
 الثالث الذي يجلس وقد وضع الجريدة تحته .
 سألته : — اظن انك طالب ؟

... ..

كان الرواد عادة شبه
يسل من البشر لينتطع
من متبين زوار واجانب
من مختلف اقطار الدنيا .
والذي يعجب في هذه
المنطق هو اختلاف
الاجناس والاديان والالوان
والسند اذ منهم الامريكي
والذي يسير اعتداد وزهو
بعضهم وعلى مهل بعضهم
الحليج البرية والشراب
والتيغيز ليل للحي
ويحلق الشارب وبعضهم
يرسل الحية والشراب
والجميع شارون بامان
واطمشان بينهم الاصفر من
الشرق الاقصى والغنطي
والاسمر من البلاد العربية
والشرق الاوسط والاسود
من افريقيا والابيض من
اوروبا : لا زحام ولا تدافع
منكذب على الحاجيات كما
هو الحال نحننا في شراء
الخز مثلا : لان الامكثة
ورجة والواد متوفرة بكثرة
والمال وميسور . الاسمار
ومتينة وميسولة . الكسل
يعرف طريقته الى ايضا
التي يريد ما عليه الا
يجر عربة مغيرة لتحصيل
ما يحتاج وش التوجه الى
صندوق الحاسب للنفق
والخروج عودا الى منزله
سيرا على سلام ودمه وامان

مُتابعته دراسي .
قلت له : حقا أنك تركه الماطلة .. ؟!
قال : جدا جدا لأن الماطلة هي الدراسة
قلت له : ما رأيك لو احضرت لك كتابا يحكي « قصة
غرامية »
فقال : اكون شاكرا لو سلفتني هذا الكتاب .
قلت : اذا انت لا تركه الماطلة ، ان تفصل مواضع
على أخرى ، ولكن لو حاولت ان تتطالع او تقرا بهذه
الكتب انجلي تحبها ، فلا بد أنك ستجد نفسك في وضع
افضل من وضعك هذا . حتى الجريدة لا ستدلم لو
عرفت آخر الاخبار اليومية . اذا كنت لا تريد قراعتها
فيمكنك مشاهدتها ، فلا بد انها ستكون مشوقة اكثر في
التلفزيون ، وحاول وسوف تنجح .
قال : جميعكم تتكلمون هكذا ولكن من يستمع
لنصائحكم ؟!
ثم هم واقفا وقال : قدما سلتابك في نفس هذا المكان
كي اسفك الكتاب منك ..
وسار الى المحاضرة ليس بارادته ، ولكن برادة اهله
وبقيت وحدي . وفكرت مليا .
شبابنا ومفتياتنا .. كم يؤسفني ان اراهم هكذا .. ؟!
لا .. بل انهم لو انهم يفكرون قليلا في كل تصرف
يتصورونه ، في اجتفروا مثلا ، نراه في القطار ، نسي
الباص ، او حتى في المطعم وفي المتنزعات ، في كل مكان
تري صغيرهم ، ذبل كبيرهم ، يفتح كتابا ويقرأ به .
نحن مثلا .. لا نقرأ من اجل التلعة والاطلاع على
اخبار العالم ، ولكننا نعتبر الكتاب مادة عسيرة الهمم
ومليانا ان نبلعها دون ان نضعها كي نعرفه على
مكوناتها .. ربما نجد بعض طلابنا يحفظ الكتاب خطيا
جيدا ولكن بعد ان ينهضي من الامتحان ونأتي لنوجه له اي
سؤال ، فلا يتذكر شيئا ، لماذا .. ؟! لا الفرق بين
شبابهم وشبابنا .. ؟! هنالك مكبات عامة مجانية
ترحب بكل فرد لاستلاية الكتب ، وهنالك الكتب النفيسة
التي يجب ان نطالعها وليست مثل هذه المجلات التافهة
الفرغة .

الادب العربي المعاصر

ان موضوع الادب العربي والمستقل يفرقنا الى البحث في دور هذا الادب ومستوى مساهمته في تحرير المجتمع العربي ونقدية الاجتماعي هذا والاقتصادي يقتضي منا البحث في الموضوع سنين عديدة وفي هذا الموضوع ان ادراكنا في خصوص الادب الواجب انجاده في المرحلة القادمة .

ذلك ان طبيعة موضوعنا هذا لا تقتصر على الادب ككاتب انما هي تؤدي بنا الى ان ننظر الى الادب على انه جسر يربط بين واقعنا اليومي وبين ما نريه في المستقبل .

لذلك ان طبيعة الموضوع ان يكون ان يصورها لنا ، ويمدّي الافق القويمة المحركة الوجود في ان مستقبلنا نلجأ ومن خلاله بناء مجتمع الشرائكي عادل .



نزار قباني

هذا القرن ما يجب شرحه من الادب التراثي ، واختصر بعضهم ما يجب اختصاره منه فيكتسب مع سرعة القرن العشرين مثال ذلك ما فعله البستاني في سلسلته الروائع .

ثم حاول المهجريون شق طريق جديدة في الفكر العربي المعاصر ، فنجحوا الى درجة كبيرة من حيث الاساليب والصور الادبية . ولكن هذا الادب كان يقتصر على التقني بالذات وعلاقته بالاتيبيات واستطاعتها للوجود فالتدريج من الادب القويما بدور الريادة وشق الطريق للفكر العربي في الشعر والنثر فغلب وانما في الفلسفة والمعلوم على اختلافها ، وقد كانت هذه العلوم تزدهر وتنتشر بالتشاور الذين الجيد وتوسع الابوابية العربية .

والمحذون علوا على احياء التراث - ليس فقط لان الفكر

ولا شك ان الادب العربي القديم - ولنقل عليه - استخلا - مرحلة شق الطريق للفكر العربي في هذه المرحلة ادى دوره كاملا في كافة اطواره .

وقد شرح الادباء من اوائل

بقلم نور الدين بلقاسم

العربي المعاصر يجب ان ينسب على الاسس التركية عند القدامى - وانما لان أوروبا الاستعمارية جعلت منها الاول القضاء على العرب وذلك بفرنجية عن طريق مسخ لغتهم ودينهم وتشكيكهم في قيمهم وتاريخهم والقضاء على تراثهم شيئا فشيئا .

فكان لا بد لكي ينهك العرب تحرير انفسهم من اثره الشعور القومي وذلك باحياء التراث

واجلاء القبار عن امجاد الماضي .

ولذلك نشأ في هذه المرحلة كثير من شعراء الوطنية المناهضين باقتدار من التراث والاجليز والفرنسيين مثال ذلك الرصافي ، وبدر شاعر السياب ، والشابي ، والوفاوي وغيرهم فاذ كان دور رجال الفكر الاوائل مستجيبا للظروف الموضوعية والتاريخية لثمة نهل ان الادباء العرب في السبعينات وما بعدها من المراحل سيكون لهم نفس الدور الهادي كان لسابقيهم ؟

ادينا المعاصر والتحنيات :

ان الجواب على هذا السؤال كذا اصبح فيه وجوتا في خطر - هذا الادب لا بد ان يكون مختلفا لما سبق ذكره من ادبنا العربي ، وهذه المخالفة تكون في روح الادب نفسه ومضمونه ، وفي الرؤية الحضارية التي يطرحها ، ونموذج المجتمع المستقبلي الذي ينتسبه .

لقد انتهى الان زمن الذاتية والمواقف الملتزمة ، والشاغل الفردية - لقد انتهى ذاك الزمن وجاء وقت الجد القاطل بالنسبة الى رجال الفكر المخلصين .

فمخلة الانكسار والجبرود والقيومية التي نحن فيها - ان واصفاتها - ستكون على صواب حينها نفسها .

دور الادب المستقبلي :

غالب الادب العربي المستقبلي الذي يجب ان يأخذ به رجال الفكر هو ذلك الادب الناضل الذي يعمد الى تعبئة الواقع الذي نعيشه ، يكشف معيانيه وتفرجاته ، ثم يوضح الاطار الرحلي والتاريخي القبل الذي سينحرف على ارضيته العرب جميعا ، ويرسم اناء ذلك الخطوط الموصلة للقائمة لنجاح ابناء المسيرة المقبلة وذلك لا يكون الا باعادة الاعتبار الذي فقته الكلية في مرحلتها الحالية بتمشيط اكر قطاع من الجماهير بالادب والفكر يستطيع الادب الراعي رسم المستقبل الحقيقي الذي يجب ان تعلمه الجماهير في التنية وبناء المجتمع العادل .

وبما توضح الرؤية الحضارية والفكرية المستقبليتين يمكن ان يكون لادب دور ومهام استثنائية على ارضية الواقع .

ولا شك في ان الادب الذي يقوم بدوره التاريخي ولا يقف موقف المتفرج من الاحداث . . . هو ادب فاعل ، ولا يمكن ان يكون ملئي ، وسكون له المساحة الواسعة الى خربة المستقبل ، ويستلزم هذا الادب اكثر كلما كانت مؤثراته المستقبلية اصح واكثر دلالة وتعبيرا عن مطالب الجماهير .

التقنية في الادب جين هروب

طبيعي ان يتصور الادب في دور العربي نفسه من منطقة التعمية والاضباب ، اعني ان يعتمد على التقنيات التي هي من هروب من المسؤولية وذلك كان يفرق للتشاعر قصيدة في ارموز ، فيمد الى جمع الضباب وتكثيفه فيه ، مما يجعل الشعر الخفية الماخزاة للجماهير ، ويعيش جراحه الضمير - ومحمود النابدي ، ومحمد امين أبو الرب ، ومحمد سرحان ، ويوسف ضمره ، ومحمد علي أبو حمدة ، على انه لبعض هؤلاء اهتمامات في مجالات أخرى كقرض الشعر ، أو حبس الرواية ، أو ابراز فئات من التراث الشعبي .

وليس يقفوا على هذه المعالجة سوى ان تذكر الاسماء تاركة البحث المستفيض حول كل من كتاب المقالة الواردة أسماؤهم الى مناسبات أخرى ، او الى اقلام أخرى تستطيع ان تصبغ وتطبع ، ويكتفي اننا انما الى الموضوع - واضرا الى جانب من يطرح من قبل ، لا وهو المقالة وكماها في الارز -

والثقافة نهضة عارمة في شتى مناحيها ، سواء من حيث عدد الكتاب أو االن كتاباتهم أو مدى جودتها ، فان المقالة تقبوا مكان الصدارة في الصحافة مصطفى لطفي المنفلوطي في مجموعته النثرات والعبرات . ولم تكن المقالة معروفة في الادب العربي قبل العصر الحديث الا على شكل مقدمة لكتاب ، أو رساله في موضوع ما كرسالة الجليل في العنين الى الاوطان ورسائله الأخرى ، ورسائل اخوان الصفا ، وكانت هذه مقدمة بالخصائص البديعية ، ملتزمة بالسجع في الغالب ، ذات مقدمات طويلة .

ومع بزوغ عصر النهضة الادبية الحديثة كثرت المقالات ، وتعددت اغراضها ، وهررها اصحابها من السجع والخصائص المتكلمة ، وطرقوا موضوعات لها مساس بصميم حياة المجتمع ، بعد ان كانت مقصورة على الوصف والمجد والتعاب .

مدربستان للمقالة :

وجاءت المقالات في هذا العصر من مدرستين :

الاولى : مدرسة المحافظين أمثال الرافعي ، والمنفلوطي ، والزيات ، وقد اهتموا بجمل الصياغة ، وقصود الاداء ، والمجافعة عن التراث والقضايا العربية والاسلامية .

والثانية : مدرسة المجددين أمثال طه حسين ، والمازني ، والنعاد ، ولطفي السيد ، وكانوا متأثرين بالثقافة الغربية ، فعملوا معهم كل جديد في الشكل والمضمون ، واهتموا بالاصلاح الاجتماعي ، والنقد الادبي .

وفي أعقاب الحرب العالمية الاولى ظهرت مجلات ادبيه كثيرة في العالم العربي ، وجدت المقالة فيها مسمعا رحيبا لها ، ومن هذه المجالات : الثقافة ، الكاتب ، الرسالة ، الاديب ، البلاغ في حلبة هذه المجالات وغيرها تراقصت المقالات الادبية وتناولت موضوعات شتى في ادب والنقد والاجتماع والتاريخ وسائر قضايا الناس .

وبعد ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها ، وكانت نكبة العرب في فلسطين ، أصبحت المقالات الادبية وغير الادبية تدور في سوادها حول قضية فلسطين ، وشأها في ذلك شأن بقية قرون الكتابة . وفي الارز - في الوقت الحاضر حيث تشهد الصاعقة الادبية

بين جليات التقنية وضرويات المواجهة

لغة تحمل سمة المواجهة الواقعية وتحمل شحنة العاطفة وقوة الخيال وحدة الإغتراب ، وشراسة الاحساس بشأوة الواقع ، شكرب القارئ ، وتفرس في نفسه الضامين والإبعاد التي اراد الشاعر انصاليها اليه .

وما يمتاز به هذا الأخير عن الاول هو تسخير كل جهوده الشعرية من اجل التماسك في سبيل حرية الانسان العربي وخروجه من وضعة الرأهن. فشره واقعي لا تقتنيه فيه ولا حروب وهو مثال الشعر المستقبلي المسؤول فالضرورة تقتضي - في هذه المرحلة والمراحل المقبلة - ان يضع رجال الفكر النقاط على الحروف ، وان يبتعد الشعراء عن التمسك القارح ، ويقفوا في صف المواجهة ، وان يراعوا جهود القراء على اختلاف مستوياتهم ، وذلك حتى لا يولن الادب صحة في قتر ، وحتى نصل الرؤية المستقبلية عند رجال الفكر الى اكر قطاع من الناس .

فالفكر الإيجابي المحسوس لادم الآخرين هو الذي يمله هذا النوع من الادب ، انه يجعل من واقع الامة الحى النابض الوجيه - اسم الاول والاخير وخشايته ، ثم يمد الى الجماهير لانها هي الطرف الاساسي المقصود في كل نشاط فكري واقتصادي واجتماعي ، ولانها هي التي تستطيع ان تقود الصراع وتوجه نحو الاخصن والافضل .

ولا شك ان الاديب كلما اخلص للقيم الانسانية وتمنى في مشاغل طبقة وبرز اتمها ومخائلاتها ، وجعل لادبه قيمة اكبر ، لان المرحلة الحالية تقتضي - من كل منا في

في انفسهم من استجابة له . ولكن رسالة الشاعر لا تتم الا اذا كانت لغته سهلة بسيطة تاخذ الاكثار دون لك ولا دوران ، ولتورد في هذا الصدد بخالين لشاعرين عربين الاول نزار قباني والثاني الميداني بن صالح التونسي من تونس .

بين نزار والميداني بن صالح

نزار مجمل اللغة الشعرية عنده من عربة بسيطة يفهمها حتى الاطفال في السنوات الاولى ابتدائية ، فلتد نج نزار الى حد بعيد في اختيار القاموس اللغوي المستقبلي ، وان كنت لا اوافقه على استغلاله لكثير الجنسي في العالم العربي ، مما جعله ينتفع وراء الغزل والتقني بالمرأة . ولو كان شعر نزار العاطفي شعرا ملتزما بقضايا العرب القومية لكان بحق رائد الشعر الثائر في عصرنا ، لان النجاح الذي حققه في قصيدة القومية - على قلتها - بعيد المدى ، فخللا سمعت الناس يرددونها في المجالس الخاصة وغيرها ، لان نزار جمع في هذه القصيدة بين التوضيح في الرؤية والقصص وبين بساطة التعبير وعشق الخيال وحسن الجرس المرسقي والاحاطة بالتاريخ العربي وبماجده والتخلص من التنية والتعمية . . . واعتبر الشاعر التونسي الميداني بن صالح من الشعراء القلائل الذين استطاعوا اختيار قاموسهم اللغوي الشهري البسيط فقد كتب هذا دواوينه :

قرب امين - و - الليل والطريق - و - زلال نيل - و - مكبرات - و - جناس - كتب هذه الدواوين

حول مسرحية

يانورا ما مقته هي عرني

مصطفى صالح

عبرت على خيبة مسرح الجامعة الاردنية مسرحية عربية للكتاب السوري سهيل ابراهيم واخرجها باسم فلقوني وقام باداء الادوار مجموعة من الممثلين الهواة باستثناء مازن عجاوي الذي اضطلع بدور مسرور . اتبع الخراج طريقة بريخت في المسرح ، نجح في حتم الجدار الرابع ولكن ليس هذا هو المطلوب فقط ، بل عليه ان يجعل الجمهور يشارك ولو جزئيا في العمل عن طريق مخاطبته وانتظار ردة الفعل .

وفي كل التجارب التي خاضها مسرحنا كان ينجح دهم الحائظ دون ان يحاول اشراك الجمهور في العمل . ولو استطاع الممثلون الوصول الى الجمهور بعرض القضايا عليه وطلب اشراكه في الحل لوجدت من يشارك من الجمهور بالتفاعل . . . ولتحقق نجاح مسرح « بريخت » عندنا .

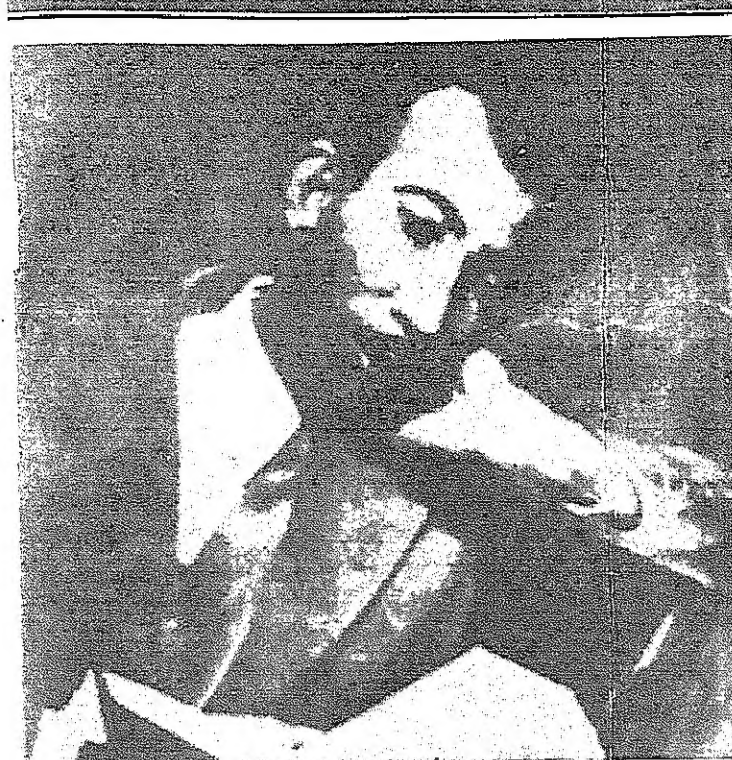
المسرحية ، جريئة في تعدها للواقع العربي بشكل عام ودور التقنيين الذين هم جبناء التاريخ بشكل خاص . . . فهم لا عمل لهم سوى الجلوس على المقهى والثروة بما لا فيد ناسين الذي يجب ان يقوموا به في قيادة المجتمع . كما عرض الكاتب نموذجا ذا سلبية خالصة في المجتمع وهو السمسار الذي يصعد على اكتاف الفقراء ويأكل من لحمهم حتى يكثر .

هذه النماذج البشرية ، جميعها المخرج في جلسة يومية على مقاعد المقهى . تسمح اهتماماتهم الذاتية البعيدة عن البعد عن هموم وقضايا انسان المجتمع ، الشذي مثل دوره مسرور « مازن عجاوي » وقد وضع المخرج ديكرورا بسيطا يعبر عن الجو العام للنص فقد قام بلصق الصحف اليومية العربية على جدار المقهى كتعبير عن تكرار الهزلة اليومية في المجتمع .

نجح مازن عجاوي . . . وكان كما رأيته دائما يستطيع تقمص الدور الذي يطلب منه القيام به بنجاح . . . واستطاع القول بان الممثلين كمجموعة متكاملة تفاعلوا مع الجمهور ولو جزئيا . . . وكانت قدرتهم الفنية متناوطة ففان ارتكابي تحت كجربة أولى رغم ان اداءه يحتاج الى الكثير من التحسين . . . وروان حيازته طاعة ممتازة عندما يجسد شخصية الخاصة فهو في هذا العمل يتلق عيسى سيدان بحركته وطريقة نطقه للسمسارات ومحمد ناطور كان اكثر اقناعا بادائه من مسرحيته السابقة كما كان جمال عبد الفتحي ممتازا في ادائه ولو اعطى دورا على الخشبة لاستطاع ابراز مواهبه .

وثمة ملاحظة سريمة اود قولها . . .

الجمهور المسرحي في الجامعة ومعظمه من طلاب الجامعة كان بعيدا في ثقافته عن روح المسرح . . . فهو جمهور سينيماي من المرحلة الاولى . . . وأحد الطلبة غضب كثيرا لان اسطوانة احمد عدويه توقفت عن الفناء . . . وهي في رايه افضل بكثير من المسرحية . . . ولا اعتقد ان مهمة الجامعة هي التعليم فقط ، بل واجب التثقيف هو الامة والا فانا سنرى جيلا من الخريجين الذين يحلون شهادات ورقية دون ان يكون لها قيمة حقيقية .



بدر شاعر السياب

للصناعة والقلاحة وذلك لاننا نصل بين النهوض الاقتصادي والاجتماعي وبين النهوض الفكري والثقافي الذي هو راس كل تقدم وقد أدى هذا البعض منا الى اعتبار الادب من نوازل السؤل ، والقلاحة مجرد تلبية للجماهير وتغريه عنها .

وقد قامكتيون بحاولات يصورون فيها الادب والفن على انهيبا ظاهرة معزولة عن تيارات المجتمع وتقليباته السياسية والاجتماعية ، وقد علقه جماعة هذا الاتجاه بالاذات وجعلوا من الادب غاية ينما هو مجرد وسيلة لرحضة الانتكار البالية ، وابعاد المحافظة ومحاربة القومية والطبقية .

وشبه ثالث قال من خطر الادب في المرحلة الحاضرة ، فقد صار الناس لا يؤمنون الا بما هو مادي ملموس ، نكل ما بلا البطن ، ولا يسكن نوازع الجسد ليس لاعتبار عند الكثير منا ، وكان ذل هو حظ الادب باعتباره فقد كثير من سيطرته على الواقع لانه يتعلق بالفكر والروح .

والراي عندي ان ارجاع الانتز للكلية لا يكون الا بوابسط الكلية المناهضة نفسها التي تة مقام البندقة ، لان الجيل المة هو جيل الشخصية الذاتية يستجيب الى ادب التماسك - المستقل .

ولعل هذا ما جعل الشعراء يفت صدها في هذا العقد اليعيشه غلايب الحار المهادد للمستقبل هو الذي سيمسح العار الذي الحقه بعض المخنا القوم المناهض بحق الا ولا وج الفكر المؤمن بنفسه وقدراته المؤمن برسالة قه في تقب الانسانية .

ان وعي رجال الفكر بحقيقة المرحلة الحاضرة التي نعيشه مؤثراتها بكل اصابتها هذا الدور هو المرحلة سيجل ، رجال الكة انفسهم يمتلكون قدرة المسير على حركة المجتمع ويوجهون مؤثراتها بصورة واعية ، مشكليه عنصرا غاملا في التطور نحو الاصل والارقي .

وخلاصة القول ان الادب غير المرحلة القادمة يجب ان يكون دور محالفا لمرحلة شق الطريق - و - مرحلة اعادة احياء التراث - اللتين تخرجهما في مقدمة هذا البيت .

غالب في المرحلة التي مسؤول من تطوير الحركة المجتمعية وتغيير عقلية الانسان العربي المعاصر .

هذه العقيلة التي لا تزارا في كثير من الاحيان خاصة للقضا والنقد ، مكتبة بمعاملة الواقع : دون ان تاخذ المبادرة للمسير عليه ، وتوجيهه حسب ما تقتضيه الازادة الجماعية والادب - المرحلتين الحاضرة والابية تلق على عاتقه مسؤولية نحت النموذج المجتمعي الذي يجب ان يوجس العرب . وهو خلال ذلك محال بالبحث عن مطلقات جديدة في الة والمقيدة والسلك ، وابعاد فلسفة اجتماعية مغايرة لما هو موجود ، بحيث تكون فيه العلاقات بين الفئات الاجتماعية علاقات تمار زوتكامل وتتمسك لا علاقات ظاهري وتناقض وتسا على الوفرة والتكسب .

بالخصار شديد فان دور الة في المرحلة القادمة يمثل في وه الانسان العربي على عتبة المواجه والتعدي لظروفه النسبية والاجتماعية والمالية ، واخراج من هذه - القودية المغلوطة لند جعلت كلاً منا يدور في تلك نس ويبحث عن مصلحته ، ويذهب عن تلك الامة ومصلحتها اتمية

مبداته - المواجهة والصلاة : الفكر الرائد والفكر الصدى : وفي اعتقادي انه لكي يخرج الاديب من الحلقة المفرغة التي يدور فيها الكثيرون ولكي يكسر الطوق المحيط به وبالاخرين لا بد من التفريق بين نوعين من الفكر - الفكر الرائد والفكر الصدى - فالتفريق بينهما شامع وكبير .

الفكر الصدى هو الذي يملق على ما يقع من احداث في الحياة والمجتمع فيصنعها ويحاول ان يفهمها على اساسها ومزايها لا غير ، وجل ما يكتب في الصحف والمجلات العربية هو من هذا القبيل .

اما الفكر الرائد فهو الذي يخلق احداث ويثيرها ويقودها ويرصها على النتائج التي ينتجها التطور وتشتريها حركة المجتمع ، لانه بدون هذه الحركة لا يتحقق التقدم ولا تبنى الحضارة .

فالفكر الصدى هو الذي يتبع الاحداث من خلف لمعرفة طبيعتها واسباب انفجارها لا غير .

الفكر الصدى هو الذي يخلق هذه الاحداث بنفسه السكون والوجود وحالة القيوية والانتظار . الفكر الذي يملق على زحف الشعوب لتتقدم . اما الفكر الرائد فهو الذي يقود مسيرات الشعوب في المسالك الوعرة ليفضي بها في النهاية الى هذا التقدم .

ونحن في هذه الفترة الحقيقية من حياة امتنا - هذه الفترة التي نشاهد فيها الهجمة الامبريالية والصهيونية الشرسة على ثرواتنا وحضارتنا وقضا وراثنا - في هذه الفترة نحتاج الى فكر رائد وفجواع يصفي الصاب مع اوضاعنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فلأخذ ما هو صالح منها وتنبذ ما هو طالع . ثم يستنبط هذا الفكر الرائد من مجموع الممارات والتناقضات القائمة بحددة في المجتمع العربي - يستنبط منها ايدولوجية رائدة توحد بيننا ، وتجعل جهودنا كلها في مواجهة الاعداء ، لا في مواجهة بعضنا بعضا .

ولا نكر ان القصة العربية بتونس والمغرب الاقصى والعراق قد حاولت تحليل القضايا العربية ، ولكن هذا التحليل كان من وجهة نظر فرعية وليست من وجهة نظر الامة .

وما يلتفت النظر في الانتزاج الوابي المعاصر من هذه القربية بكل ابعادها واتكاساتها مما جعل الادباء والشعراء يكتبن بدافع الرغبة في التعبير عن ذواتهم واوضاعهم النفسية المزبوبة . والمطلوب من ادبنا في المرحلة المقبلة هو الالتجاع على الشكليات العامة دون الخاصة وابراز المخالفة المشتركة المغفرة . تاريخية في الاصاح عنشكليات الذات لا بد ان ترتبط بالرغبة في التصاح من شكليات الواقع - المنطق من نشد ان التغيير والعمل على تحرير الواقع نفسه وتحسينه بكيفية جزرية قصوى وشاملة .

رجال الفكر والواقع في التسي تدعمهم الى ان يعبروا عنها في كتاباتهم محاولين تجاوزها ولكن كثيرا ما يشغلون فيغفرون في التغير بالهمم والادب عن عالم مثالي من منع الخيال لا يوضح اثره فيهم ، لانها واقعية واجتماعية ، ومن هنا كانت حنتها وقوة حجبها عليهم .

ارجاع الاعتبار للكلية : ان السباق نحو التغيير والتهات وراء النهوض الاجتماعي ومحاوله تبديل هيكل المجتمع كلها جعلت اهل الحل والربط عننا لا يهتمون بالثقافة اهتمامهم بالاقتصاد ويبحث عن مصلحته ، ويذهب عن تلك الامة ومصلحتها اتمية

نظرة على الشعرية الأرض المحتلة بعد ستة ١٩٦٧



سميح القاسم

للحدث التاريخي أثر على تطور الحركات الأدبية سواء أكان سلباً أم إيجاباً فقد دفع الحدث التاريخي بهذه الحركة صعداً أو ينحطاً ويظهر ما لها لتتو من بعدها حركة أخرى مغايرة لها ، وقد تحمل في مضامينها الفكر الخالق .

وللشعر في أرضنا المحتلة صلة وثيقة بحرب ١٩٦٧ م ، ونستطيع اعتبار هذه السنة سنة ركود بالنسبة للشعر ، لانحصار الصحف والمجلات التي كانت تصدر في الضفة الغربية قبل الحرب . لقد كانت سنة ١٩٦٧ سنة التوقف ومرآة ذات تحديد الخطى ورسم معالم الطريق الذي سلكه الشعر بعد عام الهزيمة .

وتحديداً الآثار المترتبة على الهزيمة ، والتي حفرت عيقاً في حركة الشعر ، يجب إجمال النظرة في عدة نقاط .

١ - توقف صدور المجلة الثقافية والفكرية الوحيدة .. وهي مجلة « الأمل الجديد » القصصية ٢ - تعطيل الصحافة اليومية عن الصدور .

٣ - خروج عدد كبير من المثقفين والشعراء من الضفة الغربية بعد عام ٦٧ م .

٤ - الصحبة التي واجهها شعراء الأرض المحتلة مثل سميح القاسم ، محمود درويش ، سالم جبران ، وتوفيق زياد .

وحتى تستعيد الحركة الشعرية نشاطها من خلال صحيفة الاتحاد ومجلة الجديد ومشتوراتها ، كان هناك من ليس بالقول نفسه أصغر سميح القاسم ديوانه « دمي على كفي » و« حسان البراكين » بعد فترة وجيزة من ذلك التاريخ .

أما في الضفة الغربية فلم تنضج معالم حركة الشعر إلا بعد أن بدأت الصحف اليومية تغطي صفحات اللادب والثقافة فسي أعدادها ، وكان لصحيفة القدس مثلاً أثر السهم على هذا الشعر لتقرأ مضامين لا تلتصق إلى قسماً بصله وكان للصحف الأخرى أثر واضح على تطوير الوعي الوطني وإبرازه فسي صفحاتها الأدبية ، وأن كانت صيغة الاختيار نفسها ، وعدم وجود القدرات الكتابية في تفهم دينامية الحياة الثقافية ، ذات أثر سلبي على تطور حركة الشعر .

أما مجلة « البليار » فترسم ما تعانيه من تضيق وحصر وعدم قدرة حررها على التوفيق بين أهم الوطني والصيغة الشعرية التي يرمي آخر أقدام الخيط لديهم بين المصالحات الجاهلية للشعر وبين التزام المضمون .. فقد استطاعت أن تساهم في تحريك حركة الثقافة ، وإظهار بعض الإسهامات الشعرية الشابة . وهي وأن لم تستطع أن توازن بين جودة القصيدة من ناحية وبين جودتها الموضوعية عند طرحها السلي جانب الإسهامات حوراً نشطاً تناولت أسئلة حول فترة المجلة على مواصلة اللادب والثقافة الوضع الإيجابي في الأرض المحتلة .

حرب ٦٧ كما قلنا وضعت الإنسان الفلسطيني أمام قفله ، ووضعت الشعر الفلسطيني أمام قراراته المنع والمصادرة ، وأصبح الشاعر الفلسطيني محاصراً ومضيقاً عليه .. فكان على أدوي طوقان مثلاً أن يقدم قصائده على سلطات الاحتلال لتوافق على نقلها في الندوات . وهذا الوضع وضع الشاعر الفلسطيني في المواجهة المباشرة ولم يكن أمامه من حل ، إلا أن يواجه واقعته المريرة وينحسب للاحتلال وينشد أشعده المقاومة وما دام الاحتلال نفسه يخلف هذا الشعر ويعتبره خطراً على الأمن فليواجهه الشاعر هذه الحالة ويقاتل بشعره .

على امتداد أكثر من عشر سنوات بأحداث عامة كثيرة من ضمنها حرب كبريتان ، الحرب الأولى حفر عيقاً في وجدانه ولكن الحرب الثانية لم تحفر إلا على السطح .

وقد كان لهذه آثار عميقة فسي حركة هذا الشعر .. فالشاعر أصبحت لديه عملية المراجعة عملية شرسة تنتج فيها وحدة الصراع بتألمية الشعر وانصرافه إلى بحث القضايا الإنسانية المختلفة . يقول أميل حبيبي فسي مقالته أنه في مجلة الجديد « منذ قيام إسرائيل .. أصبح مجرد بقاء الإنسان العربي في وطنه معركة يومية مضنية وغالبية التكاليف » . ولذلك وجدنا أن مشكلة البقاء وما يتبع هذا البقاء من تحديات وتفقيسات هي الوتر الذي نغزف عليه مجموعة من شعرائنا سميح القاسم ومحمود درويش وتوفيق زياد .

أصبحت مشكلة البقاء نفسها أن صحت جزءاً لا يتجزأ من القضية وأخذت حيزاً لها .. حتى أن الشعر أصبح مكرساً لها . وهذا التكريس وإن كان يحد حركة الشعر من التطور في اتجاهات أخرى إلا أنه حقيقة وقضية لا يمكن إهمالها ، فالتشاعر لا يمكن أن ينسى وطنه ولا يمكن أن يخرج من جده .

إلى جانب مشكلة البقاء

تواجه مع أحداث عميقة على صعيد الشعر أصبحت الحركة ومجلتها تغذي بشرايين جديدة . ١ - التحول شبه التام لدى أدوي طوقان عن مسارها الشعري طيلة فترة تزيد عن عشرين عاماً . فقد بدأت تجربة حوض طوقان كجربة ذاتية مخفية وانتهت كتمثال يصي بقضية الشعب وينجها كطاقة شعرية متفجرة . في ديوانها « أمام البواب الخلق » والصادر قبل ٦٧ م يتضح تواصلها الخلف مع قضية الشعب . أما في ديوانين التالين - الليل والفرسان - و « على قمة الدنيا وحيداً » فقد ولت أدوي كشاعرة تفس بهموم الناس بعد ٦٧ .

أن تواصل بقدرته فائقة بتألقها من الخالص إلى العام بتقشيرة جريئة . أسلوب القول نفسه أصبح أسلوب قفز على الحواجز المتعرجة وهو أسلوب مندرج على القاعات السابقة التي اكتفت لفترة زمنية طويلة في عبر الشعر أن تنظر إلى الداخل وتكتب الخاصة .

هذا التحول كان بمثابة انشراح لحركة الشعر وانفجار اتجاهها ، ولعل لتواصل أدوي بشعراء المقاومة في الأرض المحتلة ذلك الأثر المصيق على تحولها .

٢ - تمسكة الحرب على نفوس شعرائنا في الأرض المحتلة سنة ٤٨ م . فقد غنى سميح القاسم محمود درويش ، توفيق زياد ، وسالم جبران للصدور والقواصة والمبادرة قبل ٦٧ م . وكانت الكلمة المباشرة والزهوية صفة غالبية على شعريهم . ولهذا جاءت الحرب انكساراً قوياً لشعريهم . فارتدوا إلى داخل أنفسهم يحفون عن سبب الهزيمة ويحاولون رسم إبعادها « مراني سميح القاسم » وأحد من الدلالات وسميته - إلهي ، إلهي ، إلهي - ٢ - خروج محمود درويش من الأرض المحتلة سنة ١٩٧٠ والتحول التي أصابت شعره .

٤ - المحاولات التجريبية فسي الأسلوب التي تآثرت بالشعراء العرب في الخارج . فسميح القاسم في إنتاجه الغزير والمتنوع بعد الهزيمة ، حاول أن يجدد أسلوبه ويطور أشكاله ، ابتداءً من مرانيه وسرته - إلهي ، إلهي ، إلهي ، لماذا قلتي ؟ - وديوانه « وما قلناه وما صليبه - حتى كتابه الجديد الصادر عن دار صلاح الدين للنشر - إلى الجحيم أنها اللك » .

وقد حاول سميح أن يخرج في بعض قصائده بين عود التشعر والقصيدة الحديثة ، وفي الاتجاه الخلق حول أن يتعامل مع قصيدة النثر ناثراً بتجارب شعرائنا العرب في الخارج .

أما أدوي طوقان فقد طورت كتابتها الشعرية ، حتى استعمل المقاطع النثرية وأقربها كلام الصحف وتضمنه كما فعلت فسي قصيدتها - كوابيس الليل والنهار -



فادي طوقان

وفي المقابل ظل توفيق زياد وسالم جبران يتعمقان بالسروح المقاومة للشعر .

٥ - ظل هم التجريب ومحاولة الوصول إلى الشكل المثالي للقصيدة الشعرية ، صفة طاغية على الشباب أكثر منها على شعرائنا الكبار . فظهر جيل عام ٦٧ أمد الشعراء بشرايين جديدة تحمل همومها والتساؤلات بالارض ونفسها إلى الشعر إلى جانب علقها التعبيرية والمفوية . هذه الحركة الملتفة في جيل يتفاوت في السن ولكنه يحمل ذات الهوم : عبد اللطيف عقل ، خليل كوما ، أسعد الأسد ، لتي كونيك ، ليلى علوش ، محمد حوزة غنيم ، فاروق ماضي ، عبد القادر صالح ، علي الخليلي ، وليد الهيلي ، وعلي مبارك ، هي تقريبا الأسماء التي تكون حركة الشعر الشابة . وتحمل هذه التوكية من الشعراء الشباب صفة البكارة الأولى للشعر ، على الرغم من تفاوتها وافتراقها في التعبير والتجريب هو أهم الواقع من وجهة بنائية للشعر ، بينما يحتل هم الوطن قلب الشعر لديهم من ناحية مضموية .

ويصل عبد اللطيف عقل محاولات تجريبية مختلطة على امتداد ديوانيه الصادرة بعد ٦٧ بديوانه « أغاني القبة والقاع » وانتهاه بديوانه الأخير - الأطلال يطاردون الجراد - وعبد اللطيف

شاعر يملك أدواته ، ولكن ملكيته لأدواته تجعل منه في بعض الأحيان ناظم شعر ولاتجعله شاعر أتباع الكلية . فبعض قصائده تبدو خالية من الحرارة والوجد . وفي قصائده لا يستطيع أن تجد همومه الذاتية منفصلة عن همه الوطني ، ولكن برودة الشداء تلح في قصائده التي يكلها الأسلوب الدائري في كتابته القصيدة .

ومأساة عبد اللطيف هي أنه يكرر ذاته ، يتحدث عن ذات الموضوع في كافة دواوينه ، يناقشه ويقلب جوانبه ، فلا يتطور عبر خمسة دواوين . وعلى الرغم من أنه من المواهب البارزة في شعر الأرض المحتلة ، ولكنه يعاني حالة التكرار في قصائده عبر دواوينه الثلاثة الأخيرة . أنه يقتضي بعض استغاداته من شعرائنا العرب الكبار - فقصير الذواب ، وسعدي يوسف بالذات نفسه الشعري لم يصل إلى حد الصفاء والتفرد بعد .

أما خليل نوما فتتبع قصائده بالتوجه والحدة ، على الرغم من مباشرتها وانفلات جيل اللغة من بين يديها . في ديوانه « أغاني الليالي الأخيرة » حرارة وحسنة وتوجه ولكنها كما يبدو تجر إلى السطح والمباشرة والخطابية . وفي محاولة الشاعر لتبصرة تجربته الشعرية في هذا الديوان بدايات الشعر وعثراته الأولى ، ولكنه في ديوانه الجديد - نجمة فوق بيت لحم - يطور أسلوبه وينخلص من المباشرة والتسطيح إلى حد ما ، لتأتي تجربته أكثر تمسكاً وجرة وثباتاً في ميدان الشعر .

أما كوكبة الشباب من الشعراء والذين تميز سنهم الزمنية في الشعر بالحدانية ، يخفي عليهم حان : هم القضية الوطنية ومواجهة الاحتلال ، وهم التجريب . في قصائدهم نجاسة الشعر ويكرتة الأولى .. وعلى الرغم من غلرات بعضهم للفئوية والتعبيرية فإن شعرهم يتميز بالحرارة .. ويتنيز الشاعر

يتلمخ مخزى الصالح

الشباب وليد الهليس من بينهم بحرارة شعره وانتمائه وتقززه على الحواجز ، مع الجرة على استخدام التعابير التي لا يجرى غيره من الشعراء على استعمالها في قصائده تتطور اللغة تطوراً متدرجاً ولكنها تنزلق في جسد اللغة .

أما علي مبارك ، فتتبع لغته بحلوية الشعر وهذونه وكناشه يهيم لك ولا يحدك ، غيبه خصائص جعلنا نسير إلى بعض مناهمه ، فهو يأخذ من أدوي طوقان وينتاز بأسلوبها في كتابته الشعر وهو حزين ومأسوي في قصائده على الرغم من الإبل الذي يشع من خلال قصائده .. ولغته متخلفة حالة وشاعرة إلى حد كبير .

وتزعة التجريب واضحة عند عبد القادر صالح ، فهو يحاول الوصول إلى الشكل المناسب لتربية قصيدته الشعرية التي يكتبها .. فهو يجرى كل الإشكال ابتداءً من القالب المأسوي وانتهاه بالشكل النثري للقصيدة في قصائده تتشج زعة التجريب والمغامرة أكثر من غيره من الشعراء ، وهي إحدى السمات التي تميزه إلى جانب صفاء اللغة وتماسكها .. وانهم الوطني الذي يكسب شعره مذاقاً خاصاً يعتمد على لغة المباشرة ويلجأ إلى بناء القصيدة بناءً غنائياً هو الذي يشكل حجر الأساس في بناء شعره .

٦ - في أرضنا المحتلة سنة ٤٨ عدد قليل من الشعراء الذين يفقدون الصلة بشعرنا في الأرض المحتلة ، بل وتنقطع صلتهم بالقضية الفلسطينية ، حتى ليبدو أنهم يعيشون في عوالم خيالية . ليس لها صلة بالواقع المأسوي . ميشيل حداد وتطور شماس ومن لف أنهم ، تتكرر همومهم حول لعبة الشكل ، وتركز محاولاتهم الغامضة والمبهمة



محمود درويش

حول كيفية تغيب القصيدة والوصول بها إلى قمة الإبهام والعممية .. في محاولاته سميح السوراني التي لا يضيها ضابط ذلك الخوف الذي من عذاب السلطة ، وكأنهم يقولون للسلطة نحن نباركك .

محاولات ميشال حداد وأنطون شماس في اللب على جبال الغموض ، محاولات حكيم عليها بالوقت والفشل لأنها لا تستند إلى أرض الواقع وهموم الجماهير حول حركة الشعر في الأرض المحتلة ، وبطولة هذه النظرة في عدة نقاط .

١ - ثلور حركة الشعر حول قضية الأرض .. وتركز الهمم المقاوم في بؤرة هذا الشعر ابتداءً من جيل ٦٧ حتى الشعراء الشباب الجدد .

٢ - محاولات التجريب والمغامرة عند الشعراء ذوي التاريخ في شعرائنا المعاصر مثل سميح القاسم ، وانحداد روح التجريب إلى الشعراء الشباب منهم .

٣ - الشرك الفئوية والتعبيرية في شعر الشباب .

٤ - التحولات المبهمة فسي الخريطة الشعرية بعد ٦٧ ، والتي تركزت في خروج محمود درويش والانطفاة في شعر أدوي طوقان ، ومحاولات سميح القاسم التجريبية في الشعر ، وظهور بعض الأسماء الشابة في الشعر الفلسطيني في الأرض المحتلة .

كلمات مسائية

تدور الوري
تلا صدر الثرى
والردى .. يرتص حولها
والإيام تهضي .. وتدور
والأحياء اللاهثة تسمى ... عبرها
أثر توائمه الأمور

كل من التراب
والى التراب يعود

تدور في المشرق
بلا شواهد
فيها الشهداء
يفيض منها النور
والشجون غرب النهر
فيها الشوك كالكيل
على جباه .. عليها الحق .. كيف تنور
أرواحها الطهر .. ترف
خلف الأسوار

في روض كبير
ممسور بعشق الوطن

عاشق الوطن ، قدس قفى
سقى ثراه
بالأحمر القاني الدائم المنذور
هذه الشهادة
يا « بروميثيو »

نور الأيام .. وكثر العصور
رغم رقصة الالام ... والشيطان
في ثوبه الشرور
تغرق الأرض ، بالدم القاني
تشعل الحقد ، في خفق الصدور
تديق نفوس العشاق ..
مر الويل ... والثلور

كل من التراب
والى التراب يعود
ثم يسأل ... يوم النشور

تدور بلا شواهد
فيها الشهداء
يشع منها النور
وأحياء لطث .. طول العمر .. ثائية
خلف توائمه الأمور

خطوط فوف لافقة الوطن

يتلمخ أحمد عوده

ومن ثم استكشف أفاق مزروعة بالأمل والخاص .

وعبدالله رضوان في ديوانه هذا يروح بين الضرب على سندان الواقع وبين امتلاء صهوة المستقبل عن طريق تركيزه على القاشقة وتفتح عيونها على واقع صمنه الكبار أو وجوده مصنوعاً نتيجته خاضعات فتقوا في حتمتها قسراً . هذا الشرق الرأخ تحت سجون الموت

من يقدر أن يخلفه من يقدر أن يروح حب بلدي من يقدر هذا الخوف القاسم كالليل

من / غير صفار بلادي

أن الشاعر هنا وفي مقاطع أخرى عديدة يقول على الصغار وهو لا يفهم ولا يصنع لهم حلو من جراحات الوطن بسل يلبس اليهم أن يمتوا للنفس نبيسا ولهم والى دواوينهم ليسوعوا من الواقع بصمات الخزي والقشل والإحباط . ولكن لا يمكن لهذا التحيز أن يأتي بنما عكسية كان نفع الجيرة على كومة من ورق شفاف أو نرني بفرسه ضعيفة في وجهه غامضة عاتية أنها تركه كيرة يورثها الشاعر للصار . والشاعر على ما يبدو مصمم على ادخال هؤلاء قلب المعمة وقطف أزهار الأمل لنهم قبل أن تنشق وهذا يوم شوم سيما إذا خرج من معطف شاعر وسط على بساره الاستمادة من الموروث

هناك خطر غاد إذا ما نكر شاعر أو كاتب الاستمادة من المأثور أن هو لم يستطيع استقاء المأثري على الحاضر وتشكيل نعمة موحدة تعطي الحديث بعداً زمناً وحضارياً ويكون لها التأثير الألام

غير مساجات ديوان خطوط فوق لافقة الوطن - نرى الشاعر يجهد ثريب أحداث مضف باخري .. واقعة أو مستقع ولكنه كشان من يرك السباحة على الرمل ليخسر الشباب يقع في ودعة سوء التشدير من حيث

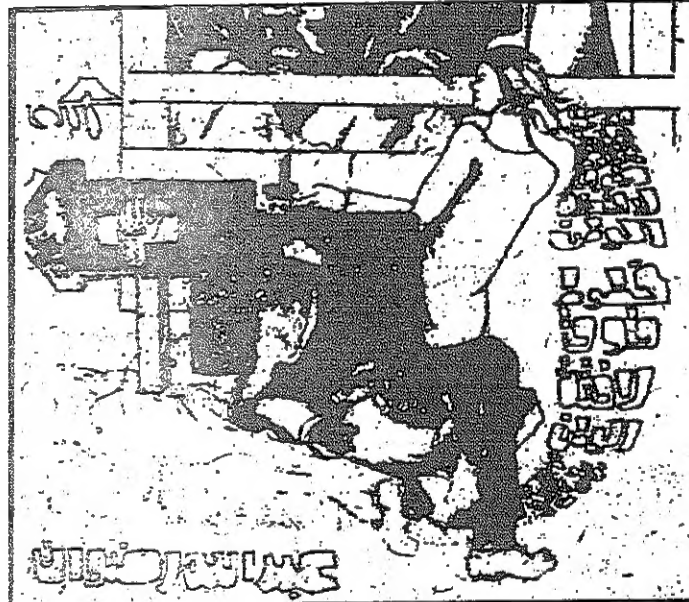
مع بقائها رمزاً للخصب والنماء والألمام وصدرها أخضر يتفجر هنا وحبا وينضج بالحن والفرح وهذه الماحلات ذاتها تجري في شعب الوطن وسووله ونفوح من أزهاره وتضج في سنابله والريث بين الوطن والمهارة على ضوء هذه المحيطات يظل معقولا . ولا يستطيع شاعر أن يثاق بعثرة بالرجاحة والسداد إلا إذا استطاع أن يقد كلا من المرأة والوطن في أوركسترا ذات إيقاع واحد يصدر من على مضمة العزف لا يتسرد من خلف الكواليس . من غير المحقول والمقول أن يترك شاعر ما المرأة تعزف على قيثارة روميو فيما الوطن يهتف لفعله الحزينة

على وتر مقطوع في خيمة تيس . واللافتة هنا أن ينع من الخط بين الأغراق في الذاتية وبين كلمة الهم الجماعي ومحاولات الخيف إلى الصفي بل يأخذ بيده يظلمه على حجرات البيت القدر له أن يكس فيه أياها أو شهوراً وربما سنيناً وأنا يمكن للشاعر أن يصل بالقصاري إلى هذه المرحلة فلن يلبث هذا الأخير أن يهتف بالقصلا : أن يسرانا واحدة .. والجزآن أن واحدة ومسيرنا واحد . ومبدأ المشاركة - مشاركة المثقبي للبداع في التجربة - مهم للغاية تعطينا انطباعاً فوراً عن أن الشاعر لم يسلم لمصرعة - الليبدو - ولكن هل الخفاء صحت لاهات الرجل وراء المسرة الإلاني يكتي إعطاء الشاعر على أي شاعر شهادة القدره على الزواج بين المرأة والوطن . أن هذا لا يكتي بالباع علوة عن كونه ينعكس المرأة طوعاً أو قسراً للذهاب إلى بيت الطاعة كما يترك الوطن نبتة صبار في صحراء قفر .

وهذه المثيرة يجو على شفيك ويروي حكايات قلب يموت سنيناً ويوشق كقتل على ساعيدك . أن نظرة مثنية إلى المقاطع تعطينا انطباعاً فوراً عن أن الشاعر لم يسلم لمصرعة - الليبدو - ولكن هل الخفاء صحت لاهات الرجل وراء المسرة الإلاني يكتي إعطاء الشاعر على أي شاعر شهادة القدره على الزواج بين المرأة والوطن . أن هذا لا يكتي بالباع علوة عن كونه ينعكس المرأة طوعاً أو قسراً للذهاب إلى بيت الطاعة كما يترك الوطن نبتة صبار في صحراء قفر .

الرؤى الشعرية : قد يكون وقف الإشكال الأدبية عند حدود الواقع وعدم تجاوزه أمراً مقبولا أما الشعر فمطلب أكثر من غيره بضرورة النظر إلى ما هو أبعد من أنه

هكذا منه الأصل



محاوله الشاعر الصائفة فسي التفرد بصوت شعري مثير بالرغم من معرفته أن صرح المصير - تنضج حجارته من مقلات كثيرة مناهزة .

وأن تكن هذه المحاولة جريئة ومشروعة إلا أنها تشبه إلى حد كبير تسلية الخوف على مجموعة من المراتب المتكسبة فهي ترسل حزمة مضاعفة من غنى وتنشع خيوطاً متفردة من هناك . ولم يخل أديبوان من حزم جيلة أفاضل كالتصديق - أبحار نحو نقطة الضوء - و - است وفكرات - و - مبدأة لافضل فلسطين - هذا إضافة إلى مجموعة من القصائد القصيرة التي يصعب تضمينها . كل ذلك حشد الشاعر بشفقة أثر لطفه بتتابع وتنافس ظهور مجازرة بدأت رحلة العودة إلى وطنها الأصلي . وبالحاق لم يخل الديوان من بعض التراكيب والتفوية والتمقيص اللغوي إلا أن القصة التي تصعب للشاعر أنه لم ينع كتبتهم من طبع الغموض ولم تنفسه سحب الضباب فيقال عنه أنه يكتب تنصوة المختاروقان العيب في الإنسان لا في صاغة المسق وأيندق .

ان عبدالله رضوان فصيل خيرا برفشه الانضمام إلى أوتيك الذين يمارسون في قصائدهم الرقص على الخيال يوحسون القاريهم أنهم بنفوة مريضة من القهم تستقيم عطفهم وبأهم وحدهم القادرون على التفخمي وأمتلك فانتاج أثية لأماني

فشل الجزيرة في الامتحان الأخير



ضمن مباريات دوري كرة القدم لفرق الدرجة الأولى التي أمس فريقا نادي الجزيرة والنادي الأهلي في المباراة الأخيرة للفرق وقد تعادلا بصلتين لكل منهما كما كُتبت نتيجة الشوط الأول التعادل السلبي.

قام بإدارة المباراة السادة محمد سعد الشنطي للساحه وحمد العزاري وحسين سليمان لمرافقة الخطوط وحضر المباراة جمهور كبير.

وبهذا النتيجة يصبح لفريق الأهلي سبع نقاط ويهيئ بطلان الجزيرة للدرجة الثانية حسب نصوص اللائحة الداخلية للاتحادات الرياضية.

سبح المباراة . . .

مقاطعات

يوسف أحمد

الوقت - تساهل جمهور كرة القدم أمس لم لا تلمسوا ترعاً كل مبارياته على أنها مباريات مصيرية ؟ قلت لو كان الأمر كذلك لكانوا في كل الفهم .

قلت من الأملح تهايل وصيحت جمهور الجزيرة حين أوتاه لقيته بعد مباراة الأهلي مع أنه خسر . قلت نعم هكذا يكون .

الوقت - تساهل جمهور كرة القدم أمس لم لا تلمسوا ترعاً كل مبارياته على أنها مباريات مصيرية ؟ قلت لو كان الأمر كذلك لكانوا في كل الفهم .

قلت من الأملح تهايل وصيحت جمهور الجزيرة حين أوتاه لقيته بعد مباراة الأهلي مع أنه خسر . قلت نعم هكذا يكون .

حمشوق : دربي يتعادل وتفاهم الجيش والأمن

تبادل فريقا دربي كاويتي التكتيكي وتفاهم الجيش والأمن السوري وعادل للتفاهم غرام غوطوق فسي بينهما على ملعب الميادين في الحقيقة ٣ من الشوط الثاني .

شوط الأول ١ - صفر

الحياة تعود إلى ملاعب

مونتريال ولوس انجلوس تقديماً بطلب تنظيم هذه البطولة ولكن الإجماع استقر على اختيار مونتريال لاستضافة هذه البطولة في ٢٤ - ٢٦ أغسطس ١٩٧٩ .

اليوم متحد بطل الدوري



فريق الجبل المرحح للفوز بالبطولة

التي في ينقش الجبل إذا تساهل كما أنه سيجز بالبطولة في هقة فوزه وخسارة الجبل وبغير لك يكون مبدداً بالإنجاز عن القيمة .

فريق الصين سيحاول هو الآخر الفوز في تقرب من فريق القمة ولييت ان فوز التصيلي عليه في مباراة الذهاب كل بطريق الصنفه .

وبذلك تعادل الفريقان بصلتين لكل منهما .

وبهذا النتيجة يصبح فريق الأهلي سبع نقاط ولتفاهم الجزيرة ست نقاط وبالتالي يهيئ الجزيرة للدرجة الثانية لحصوله على أقل النقاط في الدوري .

جودت عبد القوم الفرصة وسدد الكرة بلكة إلى المرمى سجلت الإصابة الثانية للجزيرة

أصابة الأهلي الثانية :

بعد دقائق شدد لاعبو الأهلي من هجماتهم في حين كان لاعبو الجزيرة يشقون الكرة هنا وهناك مما أعطى مجالاً لفريق الأهلي كي يركز من هجمته وكراته حتى مرر الفضاخ كرة طويلة إلى منطقة جزاء الجزيرة سدها المهاجم الأيمن إلى المرمى ولكنك انحرقت من الدفاع وكان صوته يذع لها بالرمض لمحولها يراسه داخل المرمى سجلت الإصابة الثانية - أصابة التعادل - للأهلي في الدقيقة ٢٧ .

وحاول الجزيرة أن يسجل أصابة ثالثة وشدد ضغطه بعد سيطرته على الملعب خاصة في النصف الثاني في حين جتج الأهلي للدفاع وتشتيت الكرة بشتى الوسائل حتى أعلن الحكم انتهاء المباراة .

الفريق المصري للميني فولي لعب بأربعة لاعبين

عادت إلى القاهرة بعثة مصر لكرة الطائرة التي لعبت في البطولة العربية للكرة الطائرة للصغار والتي تعد أول دورة عربية للصغار تحت ١٤ سنة وأختركت فيها فرق من ١٠ دول .

وهدير بالفكر ان الفريق المصري لعب بأربعة لاعبين فقط وهو العدد الأدنى بسبب استبعاد الاتحاد العربي لطول القائمة في الفريق من الاشتراك في البطولة بحجة تجاوزهم السن .

فوز الروم الكاثوليك بصاعقة الكرة الطائرة في الزرقاء

أقيمت على ملاعب مدرسة الرصيفة الثانوية للبنين يوم أمس وفتح رعاية مدير التربية والتعليم في نواء الزرقاء مباراة بالكرة الطائرة بين مدرسة الروم الكاثوليك ومدرسة الكرة العربية الكبرى استطاعت خلالها مدرسة الروم الكاثوليك الفوز بشوطين مقابل واحد : وفي نهاية المباراة قام السيد مدير التربية بتوزيع الجوائز على أعضاء الفريقين وتسلم الكأس للفريق الفائز .

انذار من اتحاد السباحة الدولي لدورة موسكو

أرسل رئيس الاتحاد الدولي للسباحة انذاراً إلى اللجنة المنظمة لدورة موسكو الأولمبية التي ستقام عام ١٩٨٠ يهدد فيه بلفاء مسابقات ألعاب الماء من الدورة إذا ما تم إختصار بعض مسابقات السباحة .

وكانت اللجنة منظمة لدورة مونتريال الأولمبية قد أختصرت من برنامج السباحة ٢٠٠ متر متشوج للرجال والسيدات ، وسباق ٤ في ١٠٠ حرة للرجال .

فوز الأقصى على نكور الأشرقية

فاز فريق مدرسة الأقصى الإمدادية على فريق مدرسة نكور الأشرقية الثانية في كرة الطائرة بشوطين مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينها على ملاعب مدرسة الأشرقية .

سدها إلى الزاوية القريبة منه وحاول الحارس سدّها لكن الضربة كانت قوية فخرت بين الحارس ودخلت المرمى سجلت الإصابة الأولى للأهلي في الدقيقة ١٢ .

وشدد الفريقان الهجمات وأرتفعت حرارة اللعب وضاعف اللاعبون من جهودهم وشرعهم وذهبت عدة هجمات للفريقين دون جدوى إذ كان دفاع كل منهما صلباً ويشد الكرة دون هواة وخلاصة دفاع الأهلي الذي استعان في الخطية على مرماه بقيادة القدير اصحاب بيوتني الذي كان يلعب بكل ما عنده من جهد وسرعة في التتفلي والتغطية .

أصابة الجزيرة الثانية في منتصف الشوط الثاني ركز الجزيرة من هجمته وفي الدقيقة ١٨ مرر الوسط كرة وخرج الحارس لصدها ففشل واستغل المهاجم بلمرير الكرة للهجوم الأيمن ولكنه

مرر الدفاع كرة إلى الجناح الأيمن الذي مررها إلى الهجوم الأيمن أمام الحارس وخرج مسير حارس الأهلي لصدد الكرة .

وفشل بعد أن حولها المهاجم إلى المرمى القار وتبل أن تعفل من الظهير الأيسر للأهلي الكرة قتها من الدفاع فحسبها الحكم حرة جزاء .

تصدى فافر صلاح للكرة الجزاء وسدها أرضية إلى الزاوية اليسرى للمرمى حركت الإصابة الأولى للجزيرة أصابة الأهلي الأولى .

انقضى الأهلي وشدد هجومه رغم انه ارتبك بعد الإصابة مباشرة ومرر الدفاع كرة إلى صوته في الجناح الأيسر وحاول الظهير الأيسر للجزيرة صدها ففشل ولحق بصوته يذع كي ينه من الوصول للمرمى إلا أن حصة نطقي الظهير ثالثة وخسده الحارس محمد خليل بأن تقاهر بلمرير الكرة للهجوم الأيمن ولكنه

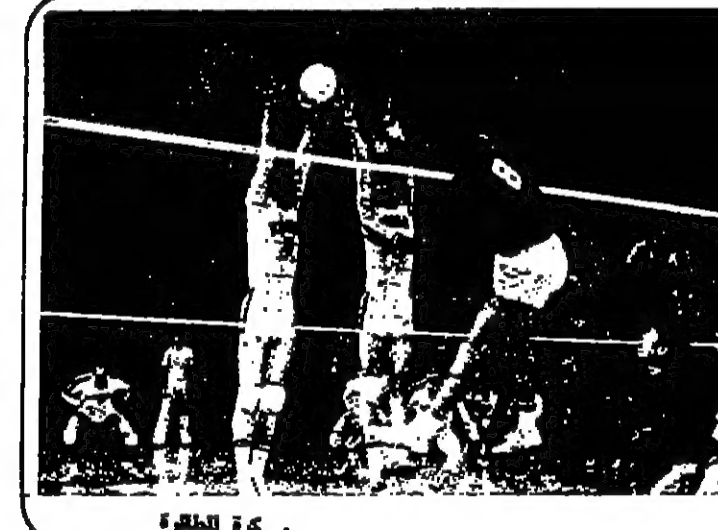
والظهير الأيمن للأهلي وتحوّلت الكرة إلى نيل أمام المرمى بثلاث يردات تسرع في التسييد بأصابع مهزوزة وذهبت الكرة إلى خارج القائم الأيمن رغم أن المرمى كان فارغاً .

أما فريق الأهلي فقد أضاع عدة فرص هو الآخر إذ كان التسييد إلى المرمى ضيقاً وكان المهاجمون يشعرون في التسييد خلال التصف الأول للشوط الأول الذي سيطر فيه الأهلي على معظم فتراته وهجمهم بشدة وفي منطقة الجزاء أضاع المهاجمون فرصاً قيمة لو استغلوها بدهور لاصحاب المرمى بكثر من أصابة الشوط الثاني .

بدأ فريق الجزيرة بنشاط وهجمات مكثفة ووصل مهاجموه إلى منطقة الجزاء عدة مرات ولم يفلحوا في التسييد خلال النفاث الأولى .

أصابة الأولى للجزيرة في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني

ماذا تعرف عن الرياضة الصينية



كرة الطائرة



بيبة في الصين . . .

الصين أفضل مدرسة في كرة الطاولة :

تشتهر الصين الشعبية بلعبة كرة الطاولة التي تعتبر اللعبة الشعبية في جميع مدن الصين ويحاربها اللاعبين من الشعب الصيني رجالاً ونساءً ويعتبر مستوى اللاعبين والأصابع في الصين أفضل مستوى في العالم حيث يفوز اللاعبون في معظم بطولات العالم .

وقد احتفظ لاعبو الصين خلال العام الماضي ببطولة كرة الطاولة وكرة الريشة حيث تفادوا بعد من الميداليات خلال عدة بطولات دولية .

المصالح القوي

تعتبر ألعاب القوى أم الرياضة وقد اهتمت الصين الشعبية بهذه الألعاب خاصة في الأونة الأخيرة حيث أجرت عدة لقاءات مع عدة دول كان أهمها في مستوى جيد ومن هذه اللقاءات لقاء مع اليابان خلال العام الماضي حيث التقى لاعبوها مع لاعبي اليابان في مسابقات المضمار والجيدان وفاز لاعبو الصين بأربع عشرة مباراة وخسروا على ١٧٧ نقطة في حين حصل لاعبو اليابان على ١١٤ نقطة بينما كان مجموع ما كسبه لاعبو الصين في لقاء مماثل مع اليابان سنة ١٩٧٥ ١٩٧٥ مسابقات فقط من مجموع ٢١ مسابقة .

هذا وقد سجل لاعبو الصين أرقاماً قياسية في مسابقات ألعاب المضمار والجيدان في ١٢ حدثاً - مقابلة - في ألعاب القوى لرمي الرمح وقذف القرص وسباق الجري لمسافة ٨٠٠ متر بعد أن بقيت أرقامهم ثابتة في مسابقة على مدى ١٩ عاماً سابقاً .

الجيمناستيك والأكروبات أما في مجال الجيمناستيك وألعاب



الجيمنز . . .

أعداد صالح حسن تحت الصين الشعبية

هوفا في ألعاب الكرة في المحافل الدولية خلال العام الماضي وخاصة في ألعاب كرات القدم والسلة والطائرة .

في ٢٣ من مايو الجيدان في الصين - ناسي أسطوريهم ومهارتهم وأما لاعبوهم فليقت ألعاب القوى في المضمار ليذان قد سجلوا أرقاماً قياسية في مسابقات أرقام السباحين الصينيين سجل لاعبو الرمي - رفع الأثقال - في مسابقة أرقام قياسية دولية في الوزن متوسط .

كرة القدم

فاز فريق الصين في مباريات كرة القدم الدولية التي أقيمت في بكين - عاصمة الصين الشعبية - وقد اشترك في البطولة فرق كوريا الجنوبية في المباراة النهائية وبهذا أصبح فريق الصين مؤهلاً للمشاركة في بطولة العالم لكرة القدم هذا العام عن قارة آسيا .

كرة القدم فاز فريق الصين في مباريات كرة القدم الدولية التي أقيمت في بكين - عاصمة الصين الشعبية - وقد اشترك في البطولة فرق كوريا الجنوبية في المباراة النهائية وبهذا أصبح فريق الصين مؤهلاً للمشاركة في بطولة العالم لكرة القدم هذا العام عن قارة آسيا .

فكرة الإقتصار



استطاعت السباحة الأمريكية تراسي ويكهام أن تسجل رقماً قياسياً جديداً لمسافة ١٥٠٠ متر عندما قطعت المسافة في خلال ١٦ دقيقة و١٤ ثانية و ٩٢ بالمئة من الثانية وذلك أثناء السباقات التي جرت مؤخراً في بريسين .

كابل بحري بين سورية واليونان

مناقصة دولية مشتركة لإقامة الكابل المذكور الذي يؤمن - ٤٨ - اتصالاً مشتركاً لنقل خطوط الكابلات البحرية الذي يربط بين غرغوس - وكريت - وما يراهم .

وأعلنت المؤسسات أمس عن

تطلعت

الدستور من قبلنا في حده كسنة مكة الملكة العربية السعودية

إعلان

أعلن الأكاديمي بروفيسور عبد الله عن بيع مكتبته التي تضم آلاف الكتب في مكة المكرمة .

للبيع لأجل السفر

كراج التنظيم المهني تجلس ودهان لصاحبه كراولو خير وأوراد سمور طريق ماركا قبل مبرة أم الحسين بمائة متر على اليمين مقابل مصنع الاسمنت على الشارع الرئيسي بالمنطقة الصناعية ٧٨٨٧

الدوام بعد الساعة الخامسة مساءً

صحافة عالمية

البرازيل والذكريات السيئة

في زيارته الى ألمانيا الغربية هذا الأسبوع تحسّر الرئيس البرازيلي جيسيل على الحقيقة بأن جهوده « لبناء مجتمع مفتوح وديمقراطي وعادل لا تلاقى الاعتراف الذي تستحقه ». وقبل ذلك بأيام قاتل وضع الجنرال جيسيل حدا لكل الآمال لأي تحرك حقيقي نحو الديمقراطية في السنة المقبلة من رئاسته .

وثناء افتتاحه لجلسة جديدة للكونغرس البرازيلي الماجز صادق الرئيس من كل قلبه على الإجراءات التي اتخذت في نيسان الماضي للحد من دور المعارضة ولضمان الفوز لحزب الجيش المدني المحن « أرينا » في انتخابات الكونغرس في نهاية هذه السنة . ولع أيضا بأن تشريعا جديدا سيصدر لتوطيد الهيكل التسلسلي للحكومة .

لكن السياسيين من كلا الحزبين والذين أملا بأن يقوم الجنرال جيسيل بترك شيء ديمقراطي وراءه للذكرى فقد حال هو بينهم وبين توقع أي عمل في هذا الصدد من خلال اعلانه الأخير . وقال زعيم الحركة الديمقراطية البرازيلية أوليسيس جويماراس باكتساب بأنه لم تسبب أية رسالة رئاسية خلال ١٤ سنة من الحكم العسكري من الإحباط مما سببته هذه الرسالة . وغادر حوالي ٢٥ نائباً من المعارضة جلسة الكونغرس بغضب وهم يصيحون غاضبين « بلغ السيل الزبى » .

ويذا أن خطاب الجنرال جيسيل كان بمثابة رد لاذع على مجموعة المطالب المتصاعدة من أجل حرية سياسية أكبر . وأن ما يثير سخط الحكم العسكري هو التأييد الذي قام به زعماء الكنيسة الكاثوليكية للحلقة من أجل عفو عن السجناء السياسيين ومن أجل عودة ما يقارب عشرة آلاف مبعود سياسي إلى البلاد من المنفى . ويقول رئيس اساقفة ساو باولو ، دوم باولو إفارسو أرتز بأنه سيثير هذه القضايا مع الرئيس الأميركي جيمي كارتر عندما يقوم بزيارة البرازيل في نهاية الشهر . ويخطط بعض سياسيي الحركة الديمقراطية البرازيلية إلى القيام « بقوافل الحقيقة » للطواف في البلاد كطريقة للتغلب على الخطر المفروض على الحملات الانتخابية . ويحاول السناتور المحافظ ماغالهايس بيتو بالرغم من كل الظروف أن ترشحه أرينا للرئاسة بدلا من الشخص الذي اختاره الجيش وهو الجنرال جواو باتيستا فيغريدو . وهذا السناتور الذي يتحول بصورة متزايدة نحو الراديكالية يطلب الآن بالمفو وبتنخابات تشريعية لاختيار الرئيس ويوضح حد للرقابة على المطبوعات وبالقضاء على صلاحيات الجيش الاستثنائية .

عن الإيكونومست

كارتر .. هل يعيد النظر في انتاج قنبلة الشيوسترون؟



كارتر هل يعدل عن قرار انتاج السلاح النووي؟

ساعد على حل المعتدة فجاء من جانب بريجنف نفسه ، ذلك أن الحملة الدعائية الروسية ضد قنبلة الشيوسترون قد فشلت في تحقيق أهدافها . والتهديد السوفياتي بنساء سلاح مماثل للنيوترون لا يحمل أي منطق اقناعي ، والسبب واضح هو أن هذه الأسلحة ذات القدرة الانتحارية المحدودة ليست بذات جدوى كبيرة للقوات السوفياتية المهاجمة والتي هي في طريقها إلى ضرب دبابات حلف الأطلسي الموزعة على مختلف المواقع الدفاعية .

والرسائل الترهيبية التي وجهها بريجنف إلى حكومات غربي أوروبا في يناير الماضي أدت إلى وضعهم في مركز الماجز عن معارضة السلاح دون الظهور بمظهر الراغب لتهديتات وضغوط السوفيات غوزير دفاع هولندا مثلا قال « كلا » لسلاح النيوترون رغم أن أعضاء آخرين في حكومته لا يتفقون معه على ذلك ويعظم الأوروبيين كان رد غطهم معاكسا تماما لما كانت تستهدفه رسائل بريجنف .

مسألة توقيت
والمسألة الآن هي مسألة توقيت فقط ، ففي إطار القادم تبدأ الأمم المتحدة جلساتها الخاصة بالسلاح وسيكون من غير المعقول سياسيا أن يدفع سلاح جديد إلى العالم في هذه الأثناء ، وتأجيل ذلك إلى ما بعد ، هو في الحقيقة تأجيل لا مبرر له ليوم ات لا محالة تحصل فيه بلدان الأطلسي على سلاح هي في حاجة إليه .

ولذا فمن المتوقع أن يتصرف الرئيس كارتر عاجلا لا آجلا . ولقد أرسل اثنان من أهم حلفائه . وهما ألمانيا وبريطانيا اشارات واضحة بهذا الصدد ، وعليه الان اصدار الاوامر لانتاج القنبلة ، في الوقت الذي يعلن فيه عن استعداداته للبحث في اتفاق مع روسيا يضع النيوترون في كفة والتخفيض في دبابات حلف وارسو بشكل كبير في الكفة الأخرى ، فإذا ما تم التوصل إلى هذا الاتفاق قبل استخدام سلاح النيوترون فان تفنقات تطوير السلاح تكون قد أعطيت شأرا بطريقة مفيدة ، أما إذا امر الاتحاد السوفياتي على التسلسل بدباباته ، فان حلف الأطلسي عندئذ له ملء الحق في إيقافهم عند حدهم عن : الإيكونومست

النيوترون على أرضها ما لم يتم الانتهاء من بناء هذا السلاح . وقالت الولايات المتحدة بأنها لن تقوم ببنائه ما لم تتأكد من أن ألمانيا ستحرب به .

بريطانيا تؤيد السلاح
وبدأت الأشياء بالتغير عندما تحدث رئيس وزراء بريطانيا جيمس كالاهاان حول الموضوع في مجلس العموم في ٢١ شباط . وبالرغم من أنه قصر عن القول بأن بريطانيا ستؤيد انتشار أسلحة النيوترون في أوروبا فإنه قد أشار إلى ضعف حملة الدعاية السوفياتية ضد هذه الأسلحة : أن صواريخ أس إس - ٢٠ البالمستية التي يوجهها الروس نحو أوروبا الغربية تؤدي إلى انفجارات عنيفة وأشعاعات أكبر من قنبلة النيوترون . وفي نفس اليوم قالت المعارضة الديمقراطية المسيحية في برلمان ألمانيا الغربية أنها في جانب السلاح الجديد بصورة رسمية . ووضع هذا المزيد من الضغط على الحكومة الألمانية لتحديد موقفها من السلاح .

وتلك ألمانيا
أما الشركاء الثانويون في التحالف الحاكم وهم

الديمقراطيون الأحرار فقد كان جوابهم على سلاح النيوترون بالإيجاب الشروط فهم إلى جانب البدء بالانتاج إلا أنهم يودون استكمال السفينتين اللتين تسبقان انتشاره لرؤية ما إذا كان بالامكان التوصل إلى اتفاقية للحد من الأسلحة مع الروس مما يجعل الحاجة إليه غير ضرورية ، وفي ٢٣ شباط سمح الحزب الرئيسي في الحكومة وهو حزب هيلموت شميت الديمقراطي الاجتماعي

سميح بإصدار بيان يقول بأن ألمانيا الغربية تقوم بدراسة إمكانية انتشاره مع بقية دول حلف شمال الأطلسي ، وقد حل هذا مشكلة الانتشار منذ بداية الانتاج التي كانت قائمة بين ألمانيا وأمريكا .

حجرة الأوهال
تجنت هذه التغييرات عن شيئين اثنين . أولا لقد برد النقاش الطويل حول هذا السلاح الجديد بعض المخاوف بأنه سيكون الخطوة الأولى نحو عالم

لا يفر قطعة من العالم لتتحول إلى غيوم من الغبار الإشعاعي . وحقا فلو كانت الأمور بالعكس - لو أن أسلحة النيوترون قد طورت أولا والأنواع الأخرى التي توجد لديها نسبة أكبر من الغبار الذري المشع كانت الفكرة الجديدة - لكان الناس قد قالوا بأن الأسلحة غير النيوترونية هي أكثر بغضا واشد قابلية للمعارضة .

النيوترون يجر الذرة
ولا يبدو من المحتمل أن تؤدي الأسلحة النيوترونية إلى زيادة خطر تحول أي حرب في الاتجاه النووي . فالرجل الذي يعطي الأمر باستخدامها يكون عارضا ويعلم أن عدوه يعرف بأنها أسلحة نووية دون أدنى شك وان الخطر السوفياتي أو أي هجوم واختراق حربي من جانب السوفيات تستهدف النيوترون صده وإبقائه هو في الوقت ذاته المبرر الذي سيدعو لاستخدام الأسلحة الأخرى من الأسلحة النووية التكتيكية والأكثر قذارة من النيوترون ، ويبدو جليا أن السوفيات يخططون لاستخدام أسلحةهم النووي الخاص في هذه المرحلة على أية حال .

بريجنف حل المشكلة
أما الأمر الثاني الذي

فستكون أمام الناخبين الإطاليين مهمة دقيقة للتقرير إلى أي جانب سيصوتون . عن : الإيكونومست



انديروني وبيرينغر والسباق الذي ينتهي

الحزب ، أن اصرار حوالي ١٠٠ من النواب الأصغر سنا من الحزب الديمقراطي المسيحي على معارضة أي نوع من الاتفاق مع الشيوعيين كان السبب الرئيسي وراء استمرار المفاوضات لمدة طويلة .

أمال اندريوني
يجب أن يستمر التريب الجديد حتى حزيران ولا يمكن حل البرلمان بعد ذلك خلال فترة الستة أشهر الأخيرة من ولاية الرئيس ليوني . إلا أنه قد يكون من الضروري إجراء انتخابات في السنة القادمة ويأمل اندريوني أن يخرج حربه منها من القوة الكافية ما يمكنه من تشكيل حكومة تحالف معقولة الثالثة وهي الحزب الاشتراكي الذي بدأ باستعادة قواه بعد انهيار استمر سنتين أن أحسن فرصة أمام الشيوعيين لكي لا يوصل الباب في وجههم للدخول إلى اللعبة سيكون في اقتناع الناس بأن نفوذهم النافع هو المسؤول عن أي تخفيف في الإزلة الإيطالية خلال السنة القادمة ، مهم على الأقل يبدو أنهم قبلوا بالحاجة إلى كبح جماح الأجور : فقد قال الزعيم

التي تواجهه صعوبات ولكن ليس من خلال زيادة سيطرة الدولة وتستعطي الشرطة صلاحيات إضافية لمعالجة الأزمات السياسية ، وتجاريا مرغوبة الشيوعيين متشاكفة للشرطة إلا أنه لن يسمح لها بالتزام إلى المنظمات النقابية القوية كما يطالب به الشيوعيون .

الصوت الهاديء
بدل الصخب
ولذلك فقد تحول هجوم بيرلينغر على السلطة من الصخب إلى الصوت الهاديء وتبدو الآن آمال الشيوعيين بدخول تحالف « المصالحة التاريخي » ، الذي كانوا يدعمون له منذ عام ١٩٧٢ تبدو أبعد من أي وقت مضى . وبعد أن هبست وزارة الخارجية الأميركية حول القضية خلال السنة الأولى من رئاسته كارتر أعلنت بشكل واضح جدا في كانون الثاني بأن الولايات المتحدة تزد عدم وجود الشيوعيين في الحكومة الإيطالية ، وتلقى زعماء الحزب الديمقراطي المسيحي صدمة عندما رفض العديد من أتباعهم دخول الشيوعيين في الحكومة وهددوا بتزريق

الناخب الإيطالي والمهمسة الدقيقة

بعد مرور سبعة أسابيع على تكليفه بتشكيل حكومة إيطالية جديدة استطاع جوليو اندريوني أن يعلن أنه حقق انتاج ، فهو بذلك قد أنهى جولة أخرى في الصراع بين حزبي البلاد الرئيسيين الديمقراطيين المسيحيين والشيوعيين والذي تقاربا فيه بدون أن يحقما أنه نتجه .

الشيوعيون يحافظون على بقاء الحكومة
ولادة ١٧ شهرا بعد اخفاق الانتخابات العامة في حزيران عام ١٩٧٦ حافظ الشيوعيون على بقاء حكومة الحزب الواحد الديمقراطي المسيحي بالأحجام عمن التصويت ضدها في البرلمان وبالمقابل تبادلت الحكومة الرأي مع الشيوعيين حول سياسة الدولة ، وفي كانون الأول هدد بيرلينغر بفرض إجراء انتخابات عامة ما لم يطمع الشيوعيون مناصبهم في حكومة طوارئ وطنية « وفي حالة تبول بيرلينغر بأقل من ذلك بكثير فانه سيسمح للشيوعيين بالتصويت لصالح الحكومة في التصويت البرلاني على الثقة وليس مجرد الاقتناع من التصويت

ضدها الأمر الذي يقرهم جدا من المسؤولية المشتركة وينضم إلى الحكومة بذلك بعض الائتماديين اليساريين وستدقق لجنة برلمانية في قيام الحكومة بوضع البرنامج المتفق عليه موضع التنفيذ . . . والشئ المهم هو ما الذي سيحتويه هذا البرنامج .

التعاون مع رغبة الشيوعيين
سيخفض المعز في الجزانية تدريجيا عن طريق زرع الضرائب وارتفاع زيادات التقاعد ومحاوله تواجبه نفقاتها بنفسها . وستحاول الحكومة توفير وظائف أكثر عن طريق الاستثمار في بناء المساكن والزراعة ، وستقدم المساعدة للشركات الخاصة

إعلانات طلب فتيين حداده

سند ان

مصنعة المعدات والمنشآت المعدنية

بحاجة إلى فتيين ذوي خبرة في العمل والخلف الفنية التالية:

المهنة	سنوات الخبرة	الترتيب
١- (مفتري) فني تصميم وتخطيط	١٠ سنوات	١٠
٢- (مفتري) فني تصميم وتخطيط	١٠ سنوات	١٠
٣- (مفتري) فني تصميم وتخطيط	١٠ سنوات	١٠
٤- (مفتري) فني تصميم وتخطيط	١٠ سنوات	١٠
٥- (مفتري) فني تصميم وتخطيط	١٠ سنوات	١٠

للمتطلبات يرجى الاتصال بالبريد رقم ٢٢٣٨٠ أو المفضل إلى مندوبي الشركة برأس المعبر كركاراج الصباغ مقابل شركة الرطبان وذلك برقم ١٩٧٨/٣/١٧ اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة مساء

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

عمان

اعلان دعوة طرح عطاء

رقم م م ٧٨ / ٤

تعان لجنة عطاءات مقاولات اشغال المؤسسة عن طرح عطاء تكيف مبنى القسم المالي العقبة وتدعو المقاولين من ذوي الدرجات الأولى والثانية تكيف للاشتراك بالعطاء

١ - يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بالعطاء والحصول على نسخة منها اثناء ساعات الدوام الرسمي مقابل الثمن البالغ « ٢٠ » ديناراً غير مسترد من مكتب سكرتير لجنة عطاءات مقاولات اشغال المؤسسة في مبناها الرئيسي بجبل عمان الدوار الثالث بعد ابراز الوثائق التالية :

١ - رخصة المهن لعام ١٩٧٨ .

٢ - شهادة التصنيف لدى وزارة الاشغال العامة .

٣ - شهادة تسجيل لدى غرفة تجارة او صناعة .

٤ - اخر موعد لتقديم العروض بالطرف المختوم إلى لجنة عطاءات مقاولات اشغال المؤسسة عن طريق سكرتير اللجنة هو قبل الساعة ١٤٠٠ يوم الأحد الموافق ١٩٧٨-٣-١٩ ويكتب على الظرف رقم العطاء ومضمونه .

٥ - برقع بالعرض تأمين اولى بشكل كفالة بنكية او شيك مصدق، اخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد ١٩٧٨-٣-١٦

لجنة عطاءات مقاولات اشغال المؤسسة

هكذا منه الأصل

ملف الأرض المحتلة

ملف أخبار من الأرض المحتلة

السجن لمسلمين المواطنين

رام الله - حكمت محكمة عسكرية إسرائيلية في رام الله بالسجن لمدة ٢٤ شهرا على المواطن وأحد مساعديه أبو بكر من ١٠ أشهر بتهمة الإتهام لأحد منظمات المقاومة كما حكمت بالسجن لمدة ثلاثة أشهر على المواطن عمر عبد اللطيف صالح زيد بتهمة عدم دفع الإبلان وتعد وأجلت المحكمة النظر في قضية المواطن جمال راضي نيب من بيتين .

الانحراج عن مواطنين

أطلقت سلطات الاحتلال سراح المواطن مفيد الإهول بتهمة مقاومة الاحتلال في الخليل أطلقت سلطات الاحتلال سراح المواطن محمد ماهر رشدي الزير بعد أن أمضى في السجن مدة ٣٠ شهرا بتهمة مقاومة الاحتلال .

وفي البيرة أطلقت سلطات الاحتلال سراح المواطنين سبيع عوده المالح وعلي حدان وهما من سكان بئر البيرة بعد اعتقال دام ٣٥ يوما بتهمة مقاومة الاحتلال .

٤١٥ مليون ليرة موازنة المستودات

تل أبيب - تدرت اللجنة التنفيذية للمستودات في اجتماعها الذي عقدته لاعداد الموازنة العامة للمستودات للعام المالي الحالي ، تدرت الموازنة بـ ٤١٥ مليون ليرة إسرائيلية .

وسوف يجري اقرار هذه الموازنة في ٢٦ الشهر الجاري .

قرار احترازي ضد ابعاد مواطنيه

القدس المحتلة - اصدرت محكمة العدل العليا قرارا احترازيا ضد ابعاد المواطنة سنيوره احمد عارف من مواليد بيت موريك قضاء نابلس .

وكلفت المواطنة المذكورة تد تعرضت للتهديد بالطلاق من قبل سلطات الاحتلال بعد وفاة زوجها الذي يعمل في الكويت وعمومتها للالتقاء مع اهلها في الضفة الغربية .

خسائر اسرائيل من الهجوم المفاجيء

اجرت إحدى الجامعات الإسرائيلية دراسة حول احتمالات الخسائر من الإسرائيليين اذا وقع على اسرائيل هجوم مفاجيء . وتبين من هذه الدراسة بان اسرائيل تخسر ٢٨ % من الناتج المحلي الإجمالي و١٨ % من القوى العاملة مستمدة لتحمل هذه الخسائر .

اعادة فتح بيت مغلق

القدس المحتلة - قررت محكمة العدل العليا الإسرائيلية الطلب الى سلطات الاحتلال اعادة فتح بيت المواطنة ناشطة خضور من قرية بدو بعد ان كتبت قد اخلت به بالبلطون في اواسط ايلول من العام الماضي بحجة ان رب العائلة معتقل بتهمة مقاومة الاحتلال .

وقد رافعت في قضية هذه المواطنة المحامية الإسرائيلية نيلسيا لانغر .

وفيات

نعت صفح الأرض المحتلة الراحلين :
بيت لحم - محمد خليل التوابته ٤٢ عاما
بيت أولا - محمود الشيخ عبد الرزاق اللحسه ٨٥ عاما
نابلس - محمد صالح الششتاوي ٧٢ عاما
بيت جالا - مينا جريس موسى خليل ٤٢ عاما
نابلس - عصام راجح فهد نجار ٢٥ عاما
بيت لحم - منه امرأة المرحوم بشارة التوبوب ٩٢ عاما
غزة - محمد عبد الرحمن اوشاح ٥٠ عاما

رحمهم الله جميعا

اعلان صادر عن

سلطة الكهرباء الاردنية

تلان سلطة الكهرباء الاردنية من توفر الشواغر التالية على جهازها للعمل في منطقة الخوفار :
١ - محاسب - أمين صندوق عدد « ١ »
من يعملون بكتابة يومية تجارة تخصص معاملة مع خيرة لا تقل عن سنتين او من يعملون بعلوم معهد مدة الدراسة فيه لا تقل عن سنتين مع خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال المحاسبة .

٢ - جاني - قارئ عدادات عدد « ٢ »
من يعملون شهادة الدراسة الثانوية العامة مع خيرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل المطلوب .
٣ - كاتب فواتير عدد « ١ »
من يعملون شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع التجاري مع خيرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل المطلوب .
٤ - كاتب سجلات عدد « ١ »
من يعملون الدراسة الثانوية العامة الفرع التجاري مع خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل المطلوب .
على الراغبين في العمل من تتولوا لديهم الشروط المطلوبة تقديم الطلبات على الامتياز الخاصة لدى الدائرة الإدارية قسم شؤون الموظفين في مكتب السلطة الرئيسية على العنوان التالي :

جبل عمان - الدوار الخامس
طريق النادي الأولمبي الجديد
ص.ب « ٢٢١٠ »

لحظة مع كتاب

الصهيونية ودورها في السياسة العالمية



وجها بينن الزاهلي والمفوض

مؤلف هذا الكتاب هو الدكتور هليان لور رئيس تحرير مجلة الشؤون السياسية الأمريكية وهو من اليهود المعادين للصهيونية والمؤيدين لنفصال الشعب الفلسطيني في كيانهم ومطلقة بحقوقه وأراضيهم المقصية .

يكشف الكتاب بأسلوب بدمع بالملق اثر الصهيونية في منطقة الشرق الأوسط خاصة وكافة أنحاء العالم علية ، وكيف انها والعنصرية وجهان لعملة واحدة ... وفي الفصل الأول بين المؤلف جذور الفكرة الصهيونية وتطور الحركة الصهيونية منذ بدء ظهورها من القرن التاسع عشر حتى أصبحت السلاح الفعال في اقامة الكيان الصهيوني القائم على العنصرية في فلسطين المحتلة .

يتحدث المؤلف عن دور هرتزل ووايزمان في الحصول على المساندة الفعلية من الدول الكبرى لاقامة الكيان الصهيوني العنصري الذي يعتبر كما يقول المؤلف حارسا وقاعدة استثمارية لحراسة المصالح الغربية في منطقة الشرق الأوسط ويشهد ببعض مقاطع من رسائل بعضا كل من ثيودور هرتزل ووايزمان

الى المسؤولين البريطانيين وغيرهم ، ونشرتها الصحف البريطانية وفيها يرمضان الخديعة التي ستقدمها الدولة الصهيونية لتعزيز النفوذ الاستعماري البريطاني في منطقة الشرق الأوسط .

ويسبب المؤلف في كشف سياسة الدولة الصهيونية التوسعية والعنصرية تجاه العالم العربي عامة والشعب الفلسطيني خاصة ودور الحركة الصهيونية وموقفها من الاحتلال الفرنسي للجزائر ثم يتحدث عن تطور علاقة الدولة العنصرية بالولايات المتحدة الأمريكية وموقف أمريكا ودعمها المستمر لهذه القاعدة الاستعمارية .

يحاول المؤلف في هذا الفصل اعادة فكرة واضحة عن علاقات الكيان الصهيوني بالشرق الاطريقي ، ويؤكد ان هذه العلاقات تقوم على المصالح الخاصة التباينة والتي تلتقي كلها في مصالح واحدة وهنك واحد ، خدمة المصالح الاستعمارية ، ويورد في هذا المجال الروابط السياسية والعلاقات السياسية والاقتصادية الصهيونية مع نظام جنوب افريقيا العنصري .. وما تقطعه الجالية الصهيونية في جنوب افريقيا ، وموقفها من المؤسسة الصهيونية من قرارات الأمم المتحدة .

ويتعرض الكتاب في الفصل الثالث ، لتسايط الصهيونية المنظمة وتغلغل نفوذ الصهيونية في أنحاء الولايات المتحدة يقول المؤلف ان الراسمال الصهيوني الاحتكاري يلعب دورا كبيرا في الولايات المتحدة حيث يتم تمويل المؤسسة العسكرية بكل ما تحتاجه من ثقل عسكري وما تمنحه الحكومة الأمريكية والمنظمات الصهيونية والصهيونات اليهودية من اموال وتبرعات لاداء لها للكيان الصهيوني ويتحدث عن المساعدات الاقتصادية الأمريكية المستمرة لدعم المؤسسة الصهيونية ودور

المنظمات الصهيونية في تنظيم الجرائم من محاولات خطف واعتداء وتصفية واغتيالات لتتبع مخططاتها والوصول الى اهدافها ، حيث ان الطابع الصهيوني يقوم على الرجعية والعنصرية والاستغلال . وبعد ان معرفة الصهيونية والاطلاع

فالت صحف الأرض المحتلة

كيف نمنع سفك الدماء !!

اذا تساءلنا من اهداف ودواعي عقوبة تل أبيب فان الجواب المؤكد هو ان اهدافها سياسية ، ومما يتذكر ان رئيس الوزراء الاسرائيلي كان قد أعلن ان الغاية من العملية هي قتل اليهود لاجرد انهم يهود - لقد أراد تصفية منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق هذه العملية لا يشعروا للعالم بأنه لا يمكن ان يكون هناك اتفاق سلام الا ان تتحرك المنظمة في المباحثات ، واذا لم تتم دولة فلسطينية بقيادة المنظمة . لقد كان هذا هو الهدف الاساسي للمنظمة واعتبرت المنظمة بذلك رسميا .

ان العالم الذي تعاطف مع اسرائيل عند وقوع هذه العملية لابد ان يعود الى سيرته ويطلقا بمسعى دفع الفلسطينيين الى اليأس لان اليأس سيفتحهم الى القتل ..

وازاء مثل هذه العملية ينبغي علينا مواصلة السعي للوصول الى تسوية مع مصر والاردن ولاه بواسطة الاتفاقيات وبواسطة الكفاح المشترك ضد الارهاب يمكن التصدي لاصلاح المنظمات .

لقد تم اختيار توقيت العملية بدقة متناهية فقد ارادت المنظمة ان تحصل على اكبر قسط من التأييد العالمي بواسطة هذه العملية وهي تحرك اتم بعد الصيحة الاولى ستعود المنظمة الى قبة الاهتمام الدولي كذلك فان عملية فندق ساسوي بتل أبيب تنفذ في الاخرى لاهداف سياسية واضحة وهي اغتيال المباحثات التي جرت في حينه للموصل الى توقيع اتفاقية التسوية الجزئية في سيناء ومن الاهداف الثانوية لعملية تل أبيب هي - ضرب من اجل المساومة - اي اينجاد

الاسرائيليات

تل أبيب مدينة الانتحار

وصفت صحيفة هارتس الإسرائيلية مدينة تل أبيب أثناء العملية الفدائية ويعدا بان شوارعها كتبت خالية تماما من المواطنين وكانت اشبه بمدينة اشباح مرعبة وخلاصة الاحياء الشمالية منها . ومما ساعد في ذلك فرض منع التجول على تلك الاحياء مما تسبب في انهيار المعنويات لدى المواطنين ، وتقول الصحف الإسرائيلية ان غالبية السكان كانوا يحاولون التخلص من الخوف والرعب بواسطة تشغيل التلفزيونات واجراء المكالمات فيها بدون هدف ، ويقول احد المواطنين ان الحالة التي سادت تل أبيب كانت تشبه حالات كثيرة في عهد الانتداب البريطاني حيث كان يفرض منع التجول بسبب اضطدام الفوار بالجنود الانجليز .

وكان السكان في المناطق التي فرض فيها منع التجول قد واجهوا أزمة حادة في نقص المواد الغذائية والحرفيات ومع ذلك فقط نشطت حركة السلب والنهب حيث وجد العنصر اليهود فرمة ذهبية في منسج التجول فنهبوا العديد من المتاجر .

العودة الى مستشار مكافحة الارهاب

تقول صحيفة معاريف ان مناجيم بينن الذي كان قد اتى مؤخرا لمنصب مستشار مكافحة الارهاب سيضطر الى ملء المنصب من جديد بعد عملية تل أبيب الأخيرة . ويذكر ان مستشار الارهاب السابق عامي حاي بجيلين كان قد قتل قبل بضعة اشهر بحدث سيارة وعين مكته احد كبار ضباط الجيش ثم جرد الموضوع نهائيا .

واعلن بينن انه لا يرى ضرورة لتعيين مستشار لشؤون الارهاب وقد ايد في ذلك وزير الدفاع عزيز وايزمن .

الا ان تنفيذ عملية تل أبيب سيضطر مناجيم بينن الى اعادة التفكير في الموضوع وتعيين مستشار جديد ، ومن اقوى المرشحين لهذا المنصب وزير الزراعة الاسرائيلي اريك شارون الذي يعتبر من الضباط الذين ساهموا أثناء خدمتهم العسكرية في مقاومة نشاط الفدائيين في الجنوب .

صور لعملية تل أبيب

كان من النتائج التي اسفرت منها عملية تل أبيب يوم السبت الماضي اصابة اربعة اشخاص بالاصابات الاسرائيلية ايجد بالذم والتهيار بعد ان علمت بان غالبية المصابين كانوا من اصحاب الباصات وموظفي الشركة الذين كانوا في نزعة عائلية . وتقول الصحف الإسرائيلية ان عملية تل أبيب اعلنت الى الذاكرة عملية مشهورة وقعت قبل ٢٤ سنة ، ففي شهر اذار ١٩٥٤ توجه ٣٠ موظفا في شركة الباصات مع ابناء عائلاتهم الى إحدى المناطق في نزعة باحدى سيارات شركة ايجد وكانت وجهتهم ايلات ، وعند مستوطنة عفرم تعرض الباص لغارة فدائية اسفرت عن مقتل ٢٧ شخصا منهم - ابا الثلاثة الباقون فقد نجوا من الموت لانهم اسقطوا تحت جثث رماقهم فلم يشعر بهم الفدائيون .

العملية الفدائية وفنادق تل أبيب

احدثت العملية الفدائية في تل أبيب ذعرا شديدا بين السكان والسياح الاجانب حيث انقوا حجوزاتهم في الفنادق وقضوا البقاء في البيوت او النزول عند اصقاف الفنادق خشية احتلالها من قبل الفدائيين . وقد اعلن اتحاد اصحاب الفنادق ان نسبة الحجوزات في الفنادق قد تدنت بشكل ملحوظ كما ان الكثيرين ممن السياح الاجانب اتصلوا باصحاب الفنادق في تل أبيب والغوا امديد قدومهم وطلبوا إلغاء حجز الغرف لهم . وما يتذكر ان رئيس اتحاد اصحاب الفنادق في تل أبيب وزارة الصناعة والتجارة والسياحة بدفع تعويضات مناسبة لاصحاب الفنادق عن الخسائر الناتجة عن الهجمات الفدائية .

اعلان عطاءات

رقم ٧٨/٢٠ ، ١٩ ، ١٨

تلان مؤسسة عطاءات الطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاءات التالية :
٧٨/١٨ - تزويد المؤسسة بالمواد التوتونية لدائرة خدمات المسافرين في مطار عمان المدني لمدة سنة واحدة حسب شروط ومواصفات وكليات المؤسسة لتقديم الاسعار بالدينار الأردني على أساس السعر الحلي وسعر معين من الرسوم وسعر مع الرسوم مقابل مائة دينار اردنيا غير مستردة لنسخة العطاء . اخر موعد لتقديم العروض الساعدا الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٨-٣-٢٢

٧٨/١٩ - تزويد المؤسسة بالاثاث المعنوي وصيانتها لمدة سنة واحدة حسب شروط ومواصفات المؤسسة مقابل مشورين دينار اردنيا غير مستردة لنسخة العطاء . اخر موعد لقبول العطاءات الموائق الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨-٣-٢٢

٧٨/٢٠ - ورق منوع ابيض ذو اوزان واقية مخففة - اخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨-٣-٢٢ بشرط تقديم مينة

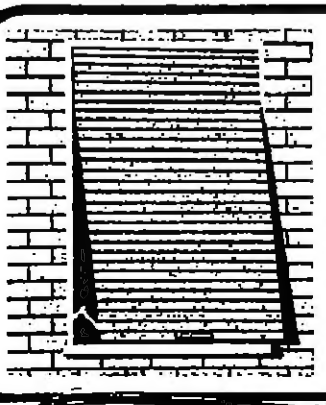
فعلى الراغبين الاشتراك في العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في المكتب الرئيسي - عمارة التالين - الدوار الاول في جبل عمان أثناء ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم صورة رخصة مهن سورية المفعول وتقديم العروض في المواعيد المحددة اعلاه مرتفعة بتالين بنكي « كحلة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠ بالمئة من قيمة العطاء » .

سكرتير لجنة العطاءات

الى المهتمين والمتحمسين واصحاب المهارات !

ليس منجرة الكيال

ان تلان عن وصول تشكيله جديده من الاباجورات السحاب الايطالية ، المصنوعة من خشب الدوغلاس الممتاز والبلاستيك ، البديوه والكهربائية . بالإضافة الى كافة لوازم الاباجور وموتورات الكبرياء الخاصة بهما
عمان - شارع الشايبسوغ - تلفون ٢١٨٨٠



الحملة السريّة من البحث عن الذات

السادات يكشف أسرار هزيمة ٦٧ عبد الحكيم عامر غير بالكامل خطة عبد الناصر.. فكانت الكارثة قال شمس بدان السوفيات، عندما ما يدمر الأسطول السادس.. فزاحت نكته

القاهرة - واف - نشرت صحيفة «الإهرام» أمس الحلقة الرابعة من كتاب الرئيس المصري أنيسور السادات البحث عن الذات.. وكشف الرئيس السادات في هذه الحلقة عدداً من الحقائق المعلقة بالآثار الأخيرة قبل نكسة حزيران ١٩٦٧ في مصر.

ويقول الرئيس السادات ان جمال عبد الناصر بلغه في شباط ١٩٦٧ ان مصر - تحكمها مصابة - وأنه من المستحيل ان يكون هو الرئيس المسؤول بينما الذي يحكم البلاد بالفعل هو عبد الحكيم عامر قائد القوات المسلحة وذكر الرئيس السادات أيضاً تفكير عبد الناصر في تلك الفترة في تولي قيادة الاتحاد الاشتراكي على أساس تولي عبد الحكيم عامر رئاسة الجمهورية.. وهو ما ناهى عنه الرئيس السادات حينذاك.. فبعد الحكم عامر حسبما ذكر الرئيس السادات آنذاك - أسوأ من يفكر معاونه - ومعتصم لهم تعصبا قبيلا ولم يقبل اقتضاء الفريق صديقي محمود قائد الطيران - واحد المسؤولين فيما بعد من الكارثة التي لحقت بالطيران المصري في حزيران ١٩٦٧ كما ان معاونه عامر حسبما ذكر الرئيس السادات للرئيس المصري الراحل عبد الناصر.. هم الذين تسببوا في فشل الوحدة مع سورية.

وأشار الرئيس السادات أيضاً الى ان الرئيس المصري الراحل

عبد الناصر بلغه في تلك الفترة من العام ١٩٦٧ ان الصورة في البلاد سيئة واننا مقبلون على كارثة.

وتناول الرئيس السادات في حلقة أمس أيضاً مستوى تسليح الجيش المصري في حزيران ١٩٦٧ ومشكلة اغلاق مضائق تيران التي اعتبرت من الأسباب المهمة في نشوب معارك حزيران ١٩٦٧ بين العرب وإسرائيل فقال لقد كان سلاحنا بالفعل حينذاك أقوى عشرات المرات من سلاحنا في أكتوبر ١٩٧٣ وتلك أوضح الرئيس السادات أنه عندما سألنا عبد الناصر عن رأينا واقفنا بالإجتماع على اغلاق المضائق ما عدا صديقي سليمان رئيس الوزراء في ذلك الوقت الذي طلب التدوير وان نأخذ نسي الانتصار حالنا الاقتصادية والخطط الطموحة التي لم تستكمل واكتراها لم ينفذ وخاصة بعد قطع المورثة الأميركية.

ومضى السادات يقول ولم يصر عبد الناصر اعتراضاً صديقي سليمان أي اهتمام وصدرت الأوامر بإغلاق مضائق تيران وسحب قوات الطوارئ الدولية.

وفي ذلك الوقت كان السوفيات حسبما ذكر الرئيس السادات.. لا يكون من النشيط بان توقيت الأحداث أسرع مما يجب.. ولكن عبد الناصر كان مصرأ على انتفاعه.. وانزل الستار على هذه القرارات الصالحة

إيطاليا : ٣٠ ألف رجل يوليس ليبحثون عن مورو وخاطضيه

روما - واف - خيم على إيطاليا أمس عقب اختطاف الدو مورو واحد كبار السياسيين الإيطاليين المعروفين كابوس مقلق.. منذ الساعة العاشرة والتصف صباحاً بتوقيت الأردن لا توجد هناك أخبار عن رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي صانع المصالحة السياسية والذي دخل الحزب الشيوعي ضمن الأغلبية البرلمانية.. وقد أعلنت منظمة - الألبانية الحمراء - مسؤوليتها عن اختطاف الدو مورو في الساعة العاشرة من صباح أمس بالتوقيت المحلي.. وقد طلبت المنظمة الإفراج عن المصلحة عشر زعماء للمنظمة الذين يحاكمون حالياً في تورينو مقابل تسليم الدو مورو وبدل ذلك على مدى جراتهم في اعلان مسؤوليتهم عن الاختطاف

بل أنها تمل كذلك على ان العملية خطط لها منذ زمن بعيد سواء كان ذلك على صعيد التنفيذ أو الصعيد السياسي من حيث اختيار الضحية.. ويواجه المحققون أكثر الإجمال المشهودة - للالوية الحمراء - منذ قيام ريناتو كورشيرو بإنشاء هذه الحركة في العام ١٩٧٠.

وقد دفعت هذه الحركة اليسارية بعناصر لم يسبق لها مثل في المركبات حيث عددها ويبدو ان عدة عشرات من الأشخاص قاموا بأعداد وتنفيذ عملية الاختطاف.. وبالمثل لم ير الشهود الحاضرون في لحظة وقوع العملية سوى المهاجرين النسيبة ومن بينهم سيدات الذين قتلوا بالمدسات أو بالذئع الرشاشة سائق سيارة مورو وبدل ذلك على مدى جراتهم في اعلان مسؤوليتهم عن الاختطاف

إيران : نفى شائعات عن حركة سرية تعاقب النساء السفارات

طهران - واف - نفى أمس دويش هومايون وزير الإسلام في إيران الأشاعات التي تتحدث على نطاق واسع منذ أسبوعين في أفراد الجاليات الأجنبية - وهي كبيرة العدد في طهران - عن القاء ماء النار على النساء غير المحجبات في المدينة.

وصرح الوزير الإيراني قائلا.. لا يا من هذه الحوادث لم ينادك بعد ولا يمكن ان تكون هذه الحوادث بأي حال من الأحوال سوى عمل يقوم به بعض الجماعات الصغيرة التي لا تمثل المجتمع الإيراني الحضري والتي تنافس من المعارضين للمركبيين الذين يستقلون التعميم الديني « ان الإجاب يستطيعون العمل بكل أطمئنان في بلندا ».

ونكر انه يبدو ان حركة متشددة تهدف الى فرض « التشاور » وهو رداء يغطي الوجه عند خروج النساء من منازلهن.. وكان من بين الاجراءات الأولى التي اتخذها الشاهنشاه رضا بهلوي الكبير والد الشاهنشاه الحالي محمد رضا بهلوي فور توليه السلطة رفع القناع عن وجه النساء في الشوارع.

وبدأت على الفور مطاردة المخطئين بوسائل لم يسبق لها مثل من حيث عدد الأفراد المشتركين - ٣٠ ألف رجل - والمعدات والسيارات وتتميز خدمات الأمن في المطارات والطايرت الهليكوبتر والسدود والمراقبة في الطرق المؤدية الى روما وفي داخل روما نفسها على حد سواء.

ولا يستبعد المحققون احتمال اختفاء المخطئين في مدينة تضم حوالي ٢٥ مليون نسمة وبها عدد كبير من المخابرة.

وكان رد القمل السياسي والتقاضي والسكان فوراً.. نفى البرلمان انت خطورة الموقف الى التعجيل بافتتاح المناقشة حول منح الثقة للحكومة والتي تم تسويتها في مساء بينما كان يمكن ان تمت حتى يوم الاثنين القادم.. وأعلن القضاة على الفور الإضراب العام من الصباح حتى منتصف الليل.. وفي رومانيات مظاهرة موحدة بعد ظهر أمس جمعت عشرات الآلاف من الأشخاص في فناء كنيسة سان جون دي لافران.. وجاء في وقت لاحق من نابولي أن محدثاً زعم انه من -الاولوية الحمراء- يستحق ان يجد من يقف بجانبه في مسرته مع تجار السنيما في مصر.

ومضت محررة صحيفة - الأخبار - تقول : لقد قضى شادي عبد السلام سبع سنوات من قمة المر والتضج وهو يجوع مادة فيليه الجديد - أفخافون - سبع سنوات وهو يبحث بقعة الفنان الأكاديمي الإصيل عن الوثائق التي تتعلق بملك القشرة التاريخية.. ووكل جوانب الحياة المصرية القديمة من طراز المائتي والاريس والنيكورات والاكسسوارات والتسريحات والمصنوعات والسائب الزينة ومن هنا - حسبما قلت - لن يستطيع مخرج آخر مهما كانت مكانته الفنية ان يبرز هذه القصة السينمائية بنفس المستوى لأن احدا من المخرجين الآخرين لم يدرس ولم يتخصص في دراسة مصر الفرعونية.

وأشارت حسن شاه في ختامها لها إشارة لها مغزها الى ان شادي عبد السلام الذي استطاع ان ينجوم لمة الفراعنة رغم اخراجه فيلماً - المومياء - لم يستطع ان يتجو من لمة فراعنة الإنتاج السينمائي.

بون لا تعلم بوجود دبابات المائنة في اثيوبيا

بون - واف - صرحت حكومة المانيا الغربية بان لا علم لها باستخدام اثيوبيا لدبابات من طراز - ليوبارد ١ - في حرب القرن الأفريقي وصرحت بتحدث رسمي باسم وزارة الدفاع في بون أمس بان الأنباء التي أكدت بان الدبابات المائنة الغربية من هذا الطراز الموجودة في اثيوبيا غير صحيحة وأكدت مجلة - شتيرن - التي تصدر في هامبورج في عددها الأخير أن الخبراء السوفيات يقومون حالياً بتجريب الدبابات المائنة الغربية - ليوبارد ١ - في صحراء أوغانديين ويقول الصحيفة ان الصوباليسين قد قاموا بتدمير إحدى هذه الدبابات وأضاف المتحدث الرسمي ان الدفاع من عام ١٠٠ التي تشير اليه مجلة - شتيرن - لا وجود له.

الرأئدان السوفياتيان اللدان حطما الرقم القياسي في البقاء في الفضاء عادا أمس الى الارض

موسكو - واف - ذكرت وكالة تاس السوفياتية أن رائدي الفضاء يوري روماننكو وجيورجي غريتشكو، اللذين حطما الرقم القياسي لفترة البقاء في الفضاء قد هبطا أمس الى الأرض على ظهر مركبة الهبوط سويوز ٢٧.

وأوضحت الوكالة ان روماننكو وجريتشكو أمضيا ستة وتسعين يوماً في الفضاء على ظهر سايوت ٦ وكان رجلا الفضاء قد انطلقا في ١٠ كانون اول ١٩٧٧ في سفينة الفضاء - سويوز ٢٦ - ليحتجوا بلخطة - ساليوت ٦ - في ١١ كانون اول الماضي.. وضربا بذلك الرقم القياسي الذي حققه الأمريكيون في البقاء في الفضاء ١٤ يوماً.

واستقبل رجلا الفضاء خلال إقامتهما في المنطقة طاقبين أحدهما سوفياتي والاخر سوفياتي-تشييكوسلوفاكي.

نمي حاج فاضل أمس الخميس المرحوم الحاج هلال الدواقة

عن عمر يناهز ٦٥ عاماً قضاه في أعمال الخير وسيضيع جثثانه الظاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة اليوم الجمعة ١٧-١٧٨٧ في مسجد الطيبة اربعة.

رحمه الله واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد في بلدة الطيبة - اربد

هجوم بري وبحري تشنه كمبوديا ضد فيتنام

هونغ كونج - واف - أذاع راديو هاتوي أمس ان القوات الكمبودية قامت بهجوم بري وبحري على طول جبهة ثلاث حول المدينة الساحلية الواقعة في جنوبي فيتنام.

وأضاف الراديو ان كتيبة كمبودية حاجت يوم الثلاثاء بلتي كساي وهي فان شمالي هاتيان بينما اجبرت كتيبة أخرى نحو كاونغ غرب هاتيان وفي نفس الوقت حاجت كتيبة كمبودية ثلاثة هبطت من سبع سفن شمال غربي هاتيان باكي الواقعة على بعد اربعة كيلومترات من هذه المدينة الساحلية.

وأضاف الراديو ان الممارك مالزت مستمرة وطالب الحكومة الكمبودية بسحب قواتها من الأراضي الفيتنامية ويالرد على الاقتراح الذي اشعل على هاتيان باكي وشباب الكمبودي الراغبة على طريق علاقات الصداقة بين كمبوديا وفيتنام سخفتي.

في منطقة الحدود بين البلدين.. وتتركز القوات المسلحة على بعد خمسة كيلومترات وراء الحدود وأعداد لقاء بين الطرفين للتفاوض ولتوقيع معاهدة صلح تتضمن نوعاً من الرقابة الدولية وكانت وكالة الأنباء اليوغوسلافية أمس الخميس قد ذكرت في برقية من بون بن ان كمبوديا على استعداد للدخول في مفاوضات مع فيتنام.

فقد ذكر بعض الرسيين بوزارة الخارجية الكمبودية لمجموعة من الصحفيين اليوغوسلاف يزورون بون بن في الوقت الحاضر انه اذا كانت الحكومة والحزب الشيوعي في فيتنام يحترمان الاستقلال الوطني لكمبوديا الديمقراطية وسيادتها وسلاية أراضها وحق كمبوديا في ان تقرر مستقبلها بفرها.. فان القبعات الراغبة على طريق علاقات الصداقة بين كمبوديا وفيتنام سخفتي.

نمي وجيه فاضل ال دننا في الضفتين ينمون بيزيد الحزن والاسى تفيدهم الغالي المرحوم



الحاج يوسف محمد دعنا « أبو محمد »

الذي انتقل الى رحمة تمالى يوم أمس الأول عن عمر يناهز التاسعة والسبعين عاماً ، قضاه في أعمال البر والتقوى وذلك في مدينة القدس الشريف.

رحمه الله واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد أحمد دعنا شارع الباشي مقابل شركة الكهرباء

نمي فاضل يزيد الحزن والاسى تنمي عشيرة القشبات المأسوف على شياهه المرحوم

محمد أحمد راشد الفتيحات الذي انتقل الى جوار ربه اثر نوبة قلبية حادة يوم أمس الأول ١٥-٧٨٣٠٠٠ في مابدا عن عمر يناهز ٣٥ عاماً قضاه في أعمال البر والتقوى وانا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصطفى علي حسن شقيدح

عم زميله حسن محمود علي ويتقدمون من زميلهم وال شقيدح الكرام بآحر التعازي . سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسؤلان

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل والديه في الحي الغربي لمدينة مابدا.

مدير واعضاء الهيئة التدريسية لدراسة عكا الثانوية للبنين يعنون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

